



REPRESENTACIÓN PROVINCIAL CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES - CABA

INFORME DE GESTIÓN AÑO 2016

La Representación CABA del Instituto Nacional del Teatro pone en conocimiento de la comunidad el Informe de Gestión 2016 que incluye las acciones realizadas por esta representación y el destino de los fondos asignados.

- 1)- Recursos administrativos paralizados
- 2)- Subsidio a la Sala Apacheta Sala Estudio
- 3)- Nuevo lugar de funcionamiento de la Representación CABA
- 4)- Reunión con la Comunidad Teatral de CABA
- 5)- Reasignación de Equipamientos
- 6)- Acceso de información pública sobre las actas, anexos
- 7)- Selección de Obras CABA 2016 - Selección de espectáculos para participar de la fiesta nacional.
- 8)- Premio a la Trayectoria Teatral 2015
- 9)- Circuito Nacional
- 10)- Convenios Marco de Cooperación firmados durante 2016
- 11)- Programa Iberescena
- 12)- 18° Concurso Nacional de Obras de Teatro
- 13)- Aportes específicos 2016. Fondos Federales
- 14)- Aporte para contribuir en la compra de la sala "Apacheta Sala/ Estudio
- 15)- Subsidios y Becas Solicitados
- 16)- Subsidios y Becas otorgados

1- Recursos administrativos paralizados

El 28 de enero se realizó una reunión con el nuevo Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro, Marcelo Allasino, con el fin de tomar contacto y abrir nuevos canales de dialogo con ARTEI (Asociación Argentina de Teatro Independiente) y el movimiento Escena en representación de las salas independientes. En esa reunión se analizó la situación de las salas, se resolvió pagar en forma inmediata los 24 (veinticuatro) subsidios de Funcionamiento de Salas que se debían del año anterior y además poner al día los subsidios adeudados de producción de obras y otros subsidios. Además de Marcelo Allasino, Director Ejecutivo del INT, estuvieron presentes Federico Irazábal (Representante del Ministerio de Cultura en el Consejo de Dirección del INT), Teresa Jackiw (Representante del INT en CABA) y los Directores de Administración, Sebastián Pereira y de Fiscalización, Martín Olivar.



2- Subsidio a la Sala Apacheta Sala Estudio

La segunda acción fue resolver la situación de Apacheta, quien había recurrido al INT a fines de noviembre de 2015 planteando la situación de su sala. Se había puesto en venta la propiedad que alquilaban y si bien tenían la intención de comprarla, el dinero con que contaban no era suficiente. Necesitaban una ayuda del INT. En ese momento no fue posible organizar una reunión con el Director Ejecutivo de la anterior gestión, Sr. Guillermo Parodi para dar alguna solución al problema. En el mes de febrero, después de algunas reuniones, se resolvió con el Director Ejecutivo, Marcelo Allasino y en conjunto con la Representante de la Pcia. de Buenos Aires, Paula Brusca, otorgarle un aporte directo, con fondos regionales, al responsable de la Sala Apacheta Espacio Teatral, Guillermo Cacace de \$ 1.000.000, que era el dinero que necesitaban para la compra de la propiedad. Los \$ 3.000.000 millones restantes fueron aportados por el responsable de la sala. La decisión se porque que el plazo para la compra vencía en marzo, además se tuvo en cuenta que no había ingresado a la representación ningún pedido para compra de sala y no se contaba con el tiempo necesario para abrir una convocatoria con ese fin. A pesar de ser un aporte Directo Regional se dejó aclarado en el acta, donde se aprobó esa acción, que la documentación que debían presentar era la que se requiere para el subsidio de Compra de Sala y hacer una hipoteca a 20 años en primer grado a favor del Instituto nacional del Teatro.

3- Nuevo lugar de funcionamiento de la Representación CABA

En el mes de abril la representación de CABA debía mudar su oficina ya que el lugar en el que funcionaba, el propietario no deseaba renovar el contrato. Se hicieron contactos con organismos oficiales para ver si era posible instalar la oficina en algún lugar estatal y de esa forma evitar pagar alquiler. Las gestiones que se hicieron no dieron el resultado esperado. En el mes de octubre se pudo mudar la oficina, alquilando un nuevo lugar. Durante el tiempo que transcurrió en resolver esta situación la oficina de CABA funciono en la sede Central.

4- Reunión con la Comunidad Teatral de CABA

El sábado 12 de marzo de 2016, se realizó una reunión en el Teatro Empire de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con Marcelo Allasino, Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro, Federico Irazábal, Representante del Ministerio de Cultura ante el INT; Teresa Jackiw, Representante Regional de Centro, y con la participación de más de 180 teatristas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del conurbano Bonaerense, con el objetivo de exponer los lineamientos de la nueva gestión del INT, en sus políticas de promoción y fomento a la actividad teatral en todo el país. Luego de la presentación, se generó un intercambio entre los presentes, quienes brindaron sus opiniones sobre la realidad teatral de Buenos Aires. La reunión se desarrolló entre investigadores, periodistas, directores, responsables de salas, actores, autores y referentes de otras instituciones de la ciudad.



5- Reasignación de Equipamientos

La Representación Provincial CABA del INT, con el aval del Consejo de Dirección decide con respecto al Proyecto de reasignación de equipos de iluminación y sonido de los Teatros de la Independencia la entrega **de los mismos a la sala Caffarena 72, del barrio de La Boca y a cargo de la Universidad Nacional de las Artes (UNA).**

El 10 de septiembre de 2016 **en la sede de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) se firmó el convenio entre** el Instituto Nacional del Teatro, representado por su Director Ejecutivo, Marcelo Allasino y la Universidad Nacional de las Artes, representada por su Rectora, Sandra Torlucci, para la entrega de equipamientos a la Sala Caffarena, perteneciente a la entidad.

En la firma de dicho convenio estuvieron presentes, además, la Representante Regional Centro y Representante Provincial CABA del INT, Teresa Jackiw, el Director de Producción Artística UNA, Maximiliano Uceda y la Secretaria de Extensión Cultural y Bienestar, Cecilia Tosoratti.

6- Acceso de información pública sobre las actas, anexos.

A partir de enero de 2016 se comienza a publicar en la nueva página del INT las actas con las decisiones del consejo de Dirección y los respectivos anexos con los subsidios otorgados, como así también toda información para que la comunidad teatral del país sepa cuál es el destino del dinero que otorga el organismo.

7- Selección de Obras CABA 2016 - Selección de espectáculos para participar de la fiesta nacional.

El 25 de enero hasta el 29 de febrero del 2016, comenzó la inscripción de espectáculos para participar de la Selección de obras de CABA 2016 este encuentro selectivo tuvo como objetivo seleccionar los tres espectáculos que representaron a la ciudad Fiesta Nacional del Teatro, que se celebró en Tucumán entre el 27 de mayo y el 5 de junio. Los espectáculos inscriptos fueron 140. El Jurado de Selección de la Fiesta estuvo conformado por la directora e investigadora Edith Scher, el actor y director Enrique Papatino y el director Juan Parodi.

Durante el mes de marzo de 2016 se realizó la PRESELECCIÓN de 15 espectáculos, 12 (doce) titulares y 3 (tres) suplentes, mediante evaluación de carpeta y DVD.

El 1 de abril, a sala llena, quedó inaugurada la Selección de obras del Teatro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La función de apertura, en el Teatro del Abasto, correspondió a la obra "Por culpa de la nieve", de Alfredo Staffolani.

Por primera vez, estuvieron presentes en la apertura las autoridades del INT, Marcelo Allasino, Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro, Federico Irazábal, Representante del Ministerio de Cultura de la Nación ante el INT.

Los 12 (doce) espectáculos titulares preseleccionados realizaron funciones durante el viernes 1 de abril hasta el jueves 7 de abril de 2016.

Espectáculos preseleccionados para participar de la Selección de Obras de Teatro CABA



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

1)- **Por culpa de la nieve**

De Alfredo Staffolani

Dirección: Alfredo Staffolani

2)- **Todo Piola**

De Mariano Blatt, Eddy García y Gustavo Tarrío

Dirección: Gustavo Tarrío

3)- **La Pilarcita**

De María Marull

Dirección: María Marull

4)- **El amor es un bien**

De Francisco Lumerman

Dirección: Francisco Lumerman

5)- **Las mutaciones**

De Valeria Correa

Dirección: Lorena Ballestrero

6)- **Ubú**

Versión de Andrés Bazzalo

Dirección: Andrés Bazzalo

7)- **La sirena**

De Luis Cano

Dirección: Luis Cano

8)- **Prueba y error**

De Juan Pablo Gómez

Dirección: Juan Pablo Gómez

9)- **Constanza muere**

De Ariel Farace

Dirección: Ariel Farace

10)- **Actriz**

De Bárbara Molinari

Dirección: Bárbara Molinari

11)- **Isla flotante**

De Patricio Abadi

Dirección: Patricio Abadi

12)- **El amante de los caballos**

Sobre textos de Tess Gallagher

Dirección: Lisandro Penelas



Obras suplentes por orden de mérito:

1)- **Buena química**

De Joaquín Bonet

Dirección: Joaquín Bonet

2. **Etiopía**

De Mariana Mazover

Dirección: Mariana Mazover

3. **La rotonda**

De Francisco Espinal

Dirección: Francisco Espinal

Las obras seleccionadas para representar a la Ciudad en la Fiesta Nacional del Teatro – en la Fiesta Nacional del INT realizada en Tucumán 2016, fueron:

“La Pilarcita”

De María Marull

Dirección: María Marull

“Todo Piola”

De Mariano Blatt, Eddy García y Gustavo Tarrío

Dirección: Gustavo Tarrío

“Constanza Muere”

De Ariel Farace

Dirección: Ariel Farace

El Jurado además eligió tres espectáculos, por orden de mérito, en carácter de suplentes:

1). **“Las mutaciones”**

De Valeria Correa

Dirección: Lorena Ballestrero

2). **“Prueba y error”**

De Juan Pablo Gómez

Dirección: Juan Pablo Gómez

3). **“El amor es un bien”**

De Francisco Lumerman

Dirección: Francisco Lumerman

Los ganadores participaron de la Fiesta Nacional del Teatro, que se realizó en Tucumán entre el 27 de mayo al 5 de junio 2016.



El proyecto, que en principio superó las expectativas por la cantidad de piezas teatrales presentadas para la preselección, se convirtió luego en un éxito de público.

8- Premio Regional

Durante la Fiesta Nacional del Teatro, organizada por el Instituto Nacional del Teatro, se entregó el Premio a la Trayectoria Teatral 2015 - Región Centro a Rubén Szuchmacher (CABA)

9- Circuito Nacional

Se integraron al Circuito la cantidad de 13 Festivales, uno de los cuales se realizó por primera vez en la Ciudad de Buenos Aires donde finalizó el recorrido con los espectáculos provinciales que formaron parte de la programación. La realización del Festival Arribos > Destino CABA en dicha ciudad permitió a estos elencos, dar a conocer sus trabajos, en la principal ciudad productora de teatro.

El Instituto Nacional del Teatro promueve la circulación de espectáculos en todo el territorio argentino. Luego de 10 ediciones realizadas, el Circuito Teatral INT – Edición 2016 llegó por primera vez a la Ciudad Autónoma de Bs. As. Con este primer paso nace el festival Arribos

Nacionales>Destino CABA

El objetivo del Circuito es generar acceso a los bienes culturales, promocionar y favorecer la circulación de espectáculos, acercar la actividad teatral a las comunidades del país, difundir estéticas y dramaturgias diversas; potenciar festivales provinciales, nacionales e internacionales y fortalecer la relación y cogestión con gobiernos provinciales y municipales.

Arribos Nacionales >Destino CABA además de cumplir con estos objetivos tuvo como propósito abrir las puertas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los elencos de teatro de las provincias del país para que el trabajo, talento, identidad, del teatro que se desarrolla en las provincias sea visible en el lugar donde culturalmente parece que todo sucede y para que el federalismo deje de ser solo una palabra y se convierta en una realidad.

La inauguración del **Festival Arribos Nacionales > Destino CABA se realizó en el Centro Cultural Recoleta el 25 de octubre de 2016 del que participaron Enrique Avogadro, Secretario de Cultura y Creatividad en el Ministerio de Cultura; Marcelo Allasino, Director Ejecutivo del INT, Federico Irazábal, Representante del Ministerio de Cultura en el INT, Jimena Soria Directora del Centro Cultural Recoleta; Ana María López de Herrera, Directora de la Casa de la provincia de San Juan; los elencos que formaron parte del festival, periodistas, comunidad teatral de CABA y distintas áreas del INT.**

Las obras que formaron parte de este festival fueron seleccionadas por el Jurado Nacional de Calificación de proyectos del INT, entre las que se presentaron en la Fiesta Nacional del Teatro realizada en Tucumán.

Durante la inauguración se realizó la intervención de Les Souffleurs commandos poétiques Olivier Comte París, Francia.

Los espectáculos que participaron de Arribos Nacionales>Destino CABA

[Bufón](#) Origen: Córdoba

[Ensayo ruso, compendio de inquietudes](#) Origen: Río Negro

[La edad de la ciruela](#) Origen: Neuquén

[La Lechera](#) Origen: San Miguel de Tucumán



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

[La vuelta al mundo en 80 días](#) Origen: Pcia. Buenos Aires

[Los amantes trágicos](#) Origen: Pcia. Buenos Aires

[Patrimonio](#) Origen: San Salvador de Jujuy

[Piedra mojada o la terquedad](#) Origen: Catamarca

[Representación nocturna del Marqués de Sebreondi](#) Origen: Santa Fe

[Tus excesos y mi corazón atrapado en la noche](#) Origen: Mendoza

Las funciones, con entradas a \$ 50, se realizarán en el Centro Cultural Recoleta, Teatro del Abasto, Complejo Cultural 25 de Mayo y en la Sala Caffarena 72 UNA. La obra **Ensayo Ruso, compendio de inquietudes**, se presentó con entrada libre y gratuita en la Casa de San Juan.

Dentro del marco del Festival **Arribos Nacionales>Destino CABA** el 28 y 29 de octubre, en el Microcine del Centro Cultural Recoleta se realizaron dos Actividades Complementarias, Coordinadas por Rodolfo Pacheco y Federico Irazábal.

El día 28 a las 17 hs. se realizó la Conferencia Performática Anticipatoria del Libro “La Música en el Teatro y otros temas” de y por Carmen Baliero. El 29 a las 15 hs. “Mesa de Dramaturgos en el Festival Arribos” Invitados Autores y directores de las obras que participaron. Anfitriones Jorge Eiro, Marcelo Bertuccio y Mónica Berman.

10- Convenios Marco de Cooperación firmados durante 2016

Se firmaron convenios con:

Institut Français D' Argentine

La Casa de San Juan

Ministerio de Ciencia y Tecnología e Innovación Productiva

Universidad Nacional de la Artes

11- Programa Iberescena

Cantidad de proyectos presentados en Ciudad Autónoma de Buenos Aires 41

Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Teatro y Danza Iberoamericanos

Beneficiario: Proyecto Abasto Social Club La semilla

Importe: 25,000 €

Coproducción con México y España

Ayudas a redes, festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos

Beneficiario: Asociación Mutual Catalinas Sur

Proyecto: 7º Festival Internacional de Títeres al Sur

Importe: 21,000 €

Beneficiario: Cecilia Inés Ruiz

Beneficiario: Festival Vamos que Venimos

Importe: 26,000 €



12- 18° Concurso Nacional de Obras de Teatro

Después de analizar las 267 obras presentadas se definió una nueva edición del certamen de dramaturgia que reconoció la labor autoral argentina contemporánea. El jurado, estuvo integrado por el actor y director Cipriano Argüello Pitt y los dramaturgos y directores Alberto Moreno y Nahuel Cano.

Primer Premio: La vida extraordinaria, de Mariano Tenconi Blanco (CABA)

13- Aportes específicos 2016. Fondos Federales

Aporte Directo para colaborar con los Premios Florencio Sánchez” \$ 35.000

Aporte para proyecto Teatro x la Identidad 2016 \$ 220.000

Aporte para Iluminación de las máscaras ubicadas en la terraza de la Casa del Teatro \$ 130.000

Aporte para ciclo Teatrisimo 2016 \$ 45.000

Regional Centro Premio a la Trayectoria Regional 2016: Rubén Szuchmacher \$ 100.000

Total, de aportes específicos \$ 530.000

14- Aporte para contribuir en la compra de la sala "Apacheta Sala/ Estudio

Monto \$ 1.000.000,00 Beneficiario: Apacheta sala/estudio

15- Subsidios y Becas Solicitados

SUBSIDIO	SOLICITADO	OTORGADO
EQUIPAMIENTO DE GRUPO	17	11
PRODUCCION DE OBRA	288	60
GIRA	15	14
CIRCULACION INTERNACIONAL	26	15
ADECUACION PARA HABILITACION DE SALA	2	1
FUNCIONAMIENTO DE SALA	81	81
EQUIPAMIENTO DE SALA	46	38
EVENTO	14	4
PUBLICACIONES PERIODICAS	1	1
PUBLICACIONES EVENTUALES	6	3



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	7	7
BECAS DE ESTUDIO	6	2
BECAS DE INVESTIGACION	10	2
BECA INTERNACIONAL	7	2

TIPO DE SUBSIDIO	SOLICITADOS	OTORGADOS
COMPRA DE SALA	7	2
EQUIPAMIENTO DE SALA	46	38
EQUIPAMIENTO DE GRUPO	17	11
CIRCULACION INTERNACIONAL	27	15
BECA ARTISTAS EMERGENTES	7	2

16)- Subsidios y Becas otorgados

Actividades Complementarias	Sala móvil El carromato”. Teatro en la Ciudad	\$ 44.895
Adecuación para habilitación de sala	El Trompo	\$ 46.591
Adecuación para habilitación de sala	Fandango Teatro	\$ 71.250,00
Adecuación para habilitación de sala	Belisario	\$ 52.164,00
Asistencia Técnica para Grupo	Compañía Terca	\$ 17.970,00
Beca de Investigación	Hacia una poética de la memoria y el olvido en la obra de Aristides Vargas	\$ 52.500,00
Beca de Investigación	Gauchos y actores en la frontera: legalidad e ilegalidad en la gauchesca teatral rioplatense (1884-1896)	\$ 52.500,00



Beca Internacional para Artistas Emergentes	Luciano Martín Percara	\$ 100.000,00
Beca Internacional para Artistas Emergentes	Ansa Etcheto Ignacio Luis	\$ 100.000,00
Beca Nacional - Artístico/ Técnico	María José Salinas	\$ 43.313,00
Beca Nacional - Gestión / Producción	María Belén Kryczuk	\$ 47.250,00
Circulación Internacional de Elencos	Marea	\$ 67.608,00
Circulación Internacional de Elencos	María Magdalena o la salvación	\$ 70.603,00
Circulación Internacional de Elencos	Foto de señoritas y esclusas	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	Constanza muere	\$ 31.500,00
Circulación Internacional de Elencos	Que azul que es ese mar	\$ 97.835,00
Circulación Internacional de Elencos	Los yugoslavos	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	Clown Martini	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	Svaboda	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	Juan Sasiain	\$ 84.053,00
Circulación Internacional de Elencos	En la piel	\$ 80.100,00
Circulación Internacional de Elencos	Ruta. Ir y venir	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	Un poyo Rojo	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	Padre Carlos, el rey pescador	\$ 100.000,00



Circulación Internacional de Elencos	Altro Ke	\$ 100.000,00
Circulación Internacional de Elencos	La sala roja	\$ 100.000,00
Compra de Sala	Fandango Teatro	\$ 4.263.000,00
Compra de Sala	El Crisol	\$ 3.045.000,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Caracú, Teatro Callejero	\$ 58.087,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Bigolates de chocolate	\$ 40.410,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Anda Calabaza	\$ 93.852,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Circo del Sur	\$ 79.056,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Compañía Teatro Futuro	\$ 57.282
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Grupo eh Teatro Alternativo	\$ 1.970
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Ligeros de Equipaje	\$ 14.529,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Compañía Buenos Aires Escénica	\$ 96.980,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Compañía de Espectáculos concertados	\$ 16.784
Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	Umami Teatro	\$ 41.945,00



Equipamiento y/u otros requerimientos para grupo	El Descubridor Cooperativa de Gestión y Producción Artística	\$ 94.442,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Entretelones	\$ 54.240,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	El cuervo	\$ 164.183,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Teatro Beckett	\$ 51.518,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Cara a Cara Asociación Civil	\$ 67.579,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	El Galpón de Catalinas	\$ 168.016,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	El Fino Espacio Escénico	\$ 63.945
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Teatro Colonial	\$ 143.250,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Hasta Trilce	\$ 220.088,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT	\$ 300.000,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Cine Teatro Brown	\$ 146.298,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Machado Teatro	\$ 54.382
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Sportivo Teatral	\$ 41.507,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	La Carpintería Teatro	\$ 112.641,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Centro Argentino de Teatro Ciego	\$ 185.687,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Espacio Cultural Eureka	\$ 22.338
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	La Tertulia	\$ 170.914,00



Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	NoAvestruz Espacio de Cultura Independiente	\$ 210.890,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Teatro Empire	\$ 199.830,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Pan y Arte Teatro	\$ 300.000,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Paraje Artesón	\$ 100.172,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Timbre 4	\$ 167.663,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	La Sodería Espacio Artístico Fabril	\$ 300.000,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Espacio TBK	\$ 288.544,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	El Excéntrico de la 18	\$ 300.000,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Club de Teatro El Espi3n Asociaci3n Civil	\$ 281.250
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Club Cultural Matienzo	\$ 59.826,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Club de Teatro Defensores de Bravard	\$ 32.610,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Abasto Social Club	\$ 99.439,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Arlequino	\$ 12.073,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Calibán	\$ 72.552,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Museo Argentino del Títere Sala Federico García Lorca	\$ 75.845,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Espacio Aguirre	\$ 122.211,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Espacio Abierto	\$ 48.584,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Universidad Popular de Belgrano “Alfredo Fazio” y Biblioteca Popular	\$ 109.299,00



Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Teatro del Artefacto	\$ 300.000,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Onírico Espacio de arte	\$ 95.144,00
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	La Sede Teatro	\$ 28.285
Equipamiento y/u otros requerimientos para sala	Teatro del Perro	\$ 104.130,00
Evento Teatral	El excéntrico de la 18 -30 años de Teatro	\$ 101.250,00
Evento Teatral	Festival Internacional de Cabaret Argentina	\$ 78.750,00
Evento Teatral	7° Encuentro de Clown/Payaso 2016	\$ 65.625,00
Evento Teatral	Festival Internacional de Dramaturgia Europa + América	\$ 90.000,00
Funcionamiento de Sala	La Sodería	\$ 174.000,00
Funcionamiento de Sala	Gargantúa	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	El Portón de Sánchez	\$ 189.750,00
Funcionamiento de Sala	Sportivo Teatral	\$ 240.000,00



Funcionamiento de Sala	Teatro Liberarte Bodega Cultural	\$ 129.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro Colonial	\$ 174.000,00
Funcionamiento de Sala	La Tertulia	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	Del Pasillo	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Cara a Cara Asociación Civil	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	La Máscara	\$ 146.508,00
Funcionamiento de Sala	Teatro del Pueblo	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Centro Cultural Teatro Fray Mocho	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Corrientes Azul	\$ 120.000,00
Funcionamiento de Sala	Centro Creativo Cabildo	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Teatro Orfeo	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Teatro la ranchería	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	Sala Teatral Carlos Trigo	\$ 25.890,00



Funcionamiento de Sala	Abasto Social Club	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	Espacio Polonia	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Chacarerean Teatre	\$ 195.000,00
Funcionamiento de Sala	Vera Vera Teatro	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	El Bululú	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Andamio 90	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Espacio TEMPLUM	\$ 69.900,00
Funcionamiento de Sala	El Camarín de las Musas	\$ 174.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro Empire	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Circuito Cultural Barracas	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT	\$ 208.000,00
Funcionamiento de Sala	Actors Studio Teatro	\$ 195.000,00



Funcionamiento de Sala	El Teatro de Flores	\$ 89.288,00
Funcionamiento de Sala	ELKAFKA Espacio Teatral	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	Machado Teatro	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Beckett Teatro	\$ 217.500,00
Funcionamiento de sala	Hasta Trilce	\$ 240.000
Funcionamiento de Sala	La Clac	\$ 174.000,00
Funcionamiento de Sala	Patio de Actores	\$ 217.500,00
Funcionamiento de Sala	Apacheta Sala/Estudio	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	El Excéntrico de la 18	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	Espacio TBK	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	La Ratonera Cultural	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	El Ópalo	\$ 90.000,00
Funcionamiento de Sala	El Crisol	\$ 117.000,00



Funcionamiento de Sala	El Desguace, Teatro y Almacén Cultural	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Espacio Aguirre	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro Anfitrión	\$ 156.000,00
Funcionamiento de Sala	NoAvestruz Espacio de Cultura Independiente	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	El Cuervo	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Silencio de Negras	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	El Astrolabio Teatro	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Universidad Popular de Belgrano “Alfredo Fazio” y Biblioteca Popular	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	Centro Argentino de Teatro Ciego	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Espacio Abierto	\$ 217.500,00



Funcionamiento de Sala	El Fino Espacio Escénico	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Club de Trapecistas	\$ 174.000,00
Funcionamiento de Sala	La Voltereta Teatro	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro del Perro	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro La Otra Orilla	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	El Extranjero	\$ 217.500,00
Funcionamiento de Sala	Club de Teatro Defensores de Bravard	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Espacio Callejón	\$ 164.330,00
Funcionamiento de Sala	Teatro Escuela El Espión	\$ 142.036,00
Funcionamiento de Sala	El Galpón de Catalinas	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Abasto Social Club	\$ 117.000,00



Funcionamiento de Sala	Teatro Timbre 4	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Arlequino	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Espacio Cultural Eureka	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Mimoteatro Escobar Lerchundi	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro Payró	\$ 240.000,00
Funcionamiento de Sala	Club Cultural Matienzo	\$ 83.352,00
Funcionamiento de Sala	Club Cultural Matienzo	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Elefante Club de Teatro	\$ 117.000,00
Funcionamiento de sala	Zelaya	\$ 94.500
Funcionamiento de Sala	Chacarerean Teatre	\$ 195.000,00
Funcionamiento de Sala	La Carpintería Teatro SRL	\$ 217.500,00
Funcionamiento de Sala	Belisario	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	La sede Teatro	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Pan y Arte Teatro	\$ 174.000,00
Funcionamiento de Sala	Entretelones	\$ 94.500,00
Funcionamiento de Sala	Paraje Artesón	\$ 117.000,00
Funcionamiento de Sala	Teatro del Artefacto	\$ 180.000,00
Funcionamiento de Sala	Beckett Teatro	\$ 217.500,00
Funcionamiento de Sala	La sede Teatro	\$ 63.000,00
Funcionamiento de Sala	Onírico Espacio de arte	\$ 159.450,00
Funcionamiento de Sala	La Galera	\$ 144.000,00
Funcionamiento de Sala	Cine Teatro Brown	\$ 68.901,00
Funcionamiento de Sala	Teatro de la Fábula	\$ 67.575,00
Funcionamiento de Sala	Paraje Artesón	\$ 78.000,00



Funcionamiento de Sala	Calibán	\$ 105.975,00
Funcionamiento de Sala	Centro Cultural Raíces	\$ 94.500,00
Funcionamiento de sala	Teatro de la Fábula	\$ 144.000
Funcionamiento de Sala	Korinthio Teatro	\$ 117.000,00
Funcionamiento de sala	Cara a Cara	\$ 94.500
Gira de Espectáculo	Huellas de Mariposa	\$ 23.684,00
Gira de Espectáculo	Un cuento negro	\$ 36.664,00
Gira de Espectáculo	Roberto y sus pensamientos	\$ 48.000,00
Gira de Espectáculo	Una buena afeitada	\$ 54.000,00
Gira de Espectáculo	En el fondo	\$ 46.313,00
Gira de Espectáculo	Algo Muy Bueno	\$ 22.500,00
Gira de Espectáculo	Nocturno Hindú	\$ 42.000,00
Gira de Espectáculo	Casi un feliz encuentro	\$ 48.000,00
Gira de Espectáculo	Partir de hoy	\$ 32.000,00
Gira de Espectáculo	A propósito del tiempo	\$ 22.500,00
Gira de Espectáculo	Inundación	\$ 37.385,00
Gira de espectáculo	La bruja era muy bonita	\$ 48.000



Grupo de Teatro Vocacional	Teatro Taller La Mancha	\$ 6.750,00
Grupo de Teatro Vocacional	Inundación	\$ 12.834,00
Producción de Obra	Despierto	\$ 26.950,00
Producción de Obra	HIJO DE MIL Concierto de palabras putas	\$ 26.950,00
Producción de Obra	Shhh! Eterno Ensayo	\$ 26.950,00
Producción de Obra	¡Pequeño Dragón, a volar!	\$ 26.950,00
Producción de Obra	El viaje de Azul	\$ 34.650,00
Producción de Obra	El romance de la marica	\$ 34.650,00
Producción de Obra	Un nuevo Continente	\$ 36.750,00
Producción de Obra	Lluvia de Verano	\$ 36.750,00
Producción de Obra	La Compañía (Máscaras desnudas)	\$ 47.250,00
Producción de Obra	220 voltios	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Negro animal tristeza	\$ 36.750,00



Producción de Obra	Lima Japón Bonsái	\$ 46.200,00
Producción de Obra	El rey Juan	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Descansa	\$ 40.425,00
Producción de Obra	Las horas fuera de los márgenes	\$ 40.425,00
Producción de Obra	Las descamisadas, una gesta	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Los Sirvientes	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Hambre y amor	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Oceanía	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Jacinta en el umbral	\$ 57.750,00
Producción de Obra	Nerium Park	\$ 47.250,00
Producción de Obra	La apicultura según Samuel Beckett	\$ 46.200,00



Producción de Obra	Un punto en el espacio	\$ 40.425,00
Producción de Obra	Traición	\$ 52.500,00
Producción de Obra	Tu madre no sabe	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Todas las cosas del mundo	\$ 57.750,00
Producción de Obra	Los derechos de la salud	\$ 43.313,00
Producción de Obra	El diccionario	\$ 42.000,00
Producción de Obra	Ahora homenaje a la comedia del arte	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Los Yugoslavos	\$ 42.000,00
Producción de Obra	La luna de Valencia	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Cendrillon	\$ 51.975,00
Producción de Obra	No daré hijos, daré versos	\$ 47.250,00
Producción de Obra	Solo la Noche	\$ 50.441,00
Producción de Obra	La culpa de nada	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Amado padre y esposo	\$ 46.200,00
Producción de Obra	Anais	\$ 57.750,00
Producción de Obra	El círculo de tiza caucasiense	\$ 47.250,00
Producción de Obra	El Efecto de los rayos Gamma sobre las caléndulas	\$ 42.000,00
Producción de Obra	En la colonia penitenciaria	\$ 57.750,00
Producción de Obra	El escorpión	\$ 40.434,00
Producción de Obra	Ciberpunks	\$ 51.975,00



Producción de Obra	Vacas sagradas	\$ 51.975,00
Producción de Obra	At Home at the zoo	\$ 47.250,00
Producción de Obra	Tarabust	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Las Noches Blancas. Variación sobre la novela de Fiódor Dostoievski	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Que sea Verano	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Lo que no fue	\$ 28.000,00
Producción de Obra	Tango	\$ 30.800,00
Producción de Obra	Caravanas	\$ 30.800,00
Producción de Obra	LA increíble historia del traje invisible	\$ 34.650,00
Producción de Obra	Madre e hijo: la sombra de las palabras	\$ 34.650,00
Producción de Obra	Ensayo de pareja	\$ 30.800,00
Producción de Obra	Esplendor	\$ 34.650,00
Producción de Obra	Condición de buenos nadadores	\$ 30.800,00
Producción de Obra	Lombrices	\$ 30.800,00
Producción de Obra	Ricardo III	\$ 30.800,00
Producción de Obra	(Qué) Muda	\$ 30.800,00
Producción de Obra	KID	\$ 26.950,00
Producción de Obra	Bravías, un Shakespeare para mujeres sola con mascota	\$ 30.800,00
Producción de Obra	Fanny y el almirante	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Muriendo por dentro	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Pasolini	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Münchhausen	\$ 42.000,00
Producción de Obra	Vida y Obra	\$ 51.975,00
Producción de Obra	Verde esperanza y no pierde	\$ 57.750,00
Producción de Obra	Una Noche en el Heidelberg	\$ 51.975,00



Producción de Obra	Selva Naranja	\$ 41.250,00
Producción de Obra	Las Ramas del violín	\$ 51.975,00
Producción de Obra	La Ponedora, el último milagro	\$ 51.975,00
Proyecto de actividades complementarias	Promoción y difusión del Teatro argentino y latinoamericano 2016	\$ 67.500,00
Proyecto de actividades complementarias	Teatro en Viñetas 5	\$ 35.100,00
Proyecto de actividades complementarias	Intervención Ibsen	\$ 34.875,00
Proyecto de actividades complementarias	Los Títeres al Bernasconi	\$ 45.000,00
Proyecto de actividades complementarias	Desarrollo de aplicación para dispositivos móviles Farsa Maga	\$ 67.500,00
Proyecto de actividades complementarias	Patios Del Recreo: Taller de Directores	\$ 65.100,00
Proyecto de actividades complementarias	Intervención Florencio Sánchez	\$ 26.250,00
Proyecto de actividades complementarias	Sala Móvil "El Carromato" - Teatro en la Ciudad-	\$ 42.000,00
Publicación eventual	Teatro 4	\$ 24.000,00
Publicación eventual	Brilla por su ausencia. Obras reunidas. Teatro de Susana Gutiérrez	\$ 49.037,00
Publicación Eventual	Biodrama / Proyectos Archivos	\$ 45.900
Publicación Eventual	obra Dispersa	\$ 30.750
Publicación Periódica	sobre BUE	\$ 33.600,00

Fiesta Provincial del Teatro CABA 2015

del 1º al 9 de abril de 2016

Monto Aprobado \$ 111.930,00

Beneficiario: Fundación Teatro del Sur

El presupuesto de la Selección presentado al Consejo y aprobado fue por un monto total de \$ 111.930.- pero el presupuesto final fue de \$ 97.674,72.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

Planes Provinciales y/o Regionales

No se otorgaron aportes para la realización de planes

Este informe tiene como finalidad **garantizar el efectivo ejercicio del derecho de acceso a la información pública, promoviendo la participación ciudadana y la transparencia en la gestión de los recursos del Estado.**

Teresa Jackiw

Representante Provincial de la
Ciudad Autónoma de Bs. As.