



Instituto Nacional del Teatro – Representación La Pampa Informe de gestión 2016

En el año 2016, la Representación La Pampa del INT realizó, en cogestión con la Secretaría de Cultura de La Pampa y las Municipalidades de Macachín, E. Castex, General Pico, Toay, Guatraché, Cuchillo Có, Winifreda, Uriburu y La Adela, 6 festivales de Teatro y 4 Planes Especiales. Además se realizaron 2 Planes especiales con la colaboración de la Asociación Trabajadores del Teatro y la Dirección de Políticas de Género de la Municipalidad de Santa Rosa.

Festivales de teatro

- **Salas en red** (se ejecutó el plan del año 2015 que por razones administrativas no pudo realizarse en tiempo y forma. El plan de 2016 se ejecutará entre marzo y junio de 2017)

El proyecto consiste en crear una red de circulación teatral de fin de semana. Esta red estuvo organizada en cuatro Festivales de 4 días cada uno en las localidades de Santa Rosa, General Pico, Guatraché y Eduardo Castex.

En cada uno de los festivales los municipios se hicieron cargo del alojamiento y las comidas de los elencos participantes y la Secretaría de Cultura de La Pampa se hizo cargo de los traslados.

En estos festivales se realizaron 30 funciones de teatro y las 6 restantes del plan se realizaron en forma individual en distintas salas de la provincia, en localidades que no soportarían (por cantidad de espacios, público, etc) un festival de 4 días.

Este nuevo formato ha dado mejores resultados que el anterior en cuanto a cantidad de público (2158 espectadores) y simplificó considerablemente la organización y logística del plan.

- **Circuito Teatral INT 2016 – Festival Portal de la Patagonia**

Las 12 funciones del Festival Portal de la Patagonia se realizaron en las localidades de Santa Rosa, General Pico y Toay, en cogestión con la Secretaría de Cultura de La Pampa y la Municipalidad de General Pico.

Las funciones se realizaron en 3 salas independientes, 1 sala oficial y en la Casa Museo Olga Orosco de Toay, con muy buena afluencia de público (1164 espectadores).

- **Fiesta Provincial del Teatro La Pampa 2016**

La Fiesta se llevó a cabo en el mes de noviembre en la ciudad de Santa Rosa en cogestión con la Secretaría de Cultura de La Pampa, la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la U.N.L.Pam. y la Asociación Trabajadores del Teatro. Se presentaron 9 elencos en la modalidad de competencia y 2 como muestra.

Las funciones se realizaron en 2 salas independientes y 1 oficial y participaron de la misma elencos de Santa Rosa, General Pico, Quemú Quemú y Ataliva Roca. Asistieron a las funciones 758 espectadores.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

El jurado integrado por Gabriel Cosoy (SCLP), Adrián Beato (INT) y Alberto Callaqueo (ATT) seleccionó a la obra Arlt urgente del Grupo Andar para representar a la provincia en la Fiesta Nacional del Teatro.

- **Festival de teatro adolescente**

El proyecto prevé posibilitar a adolescentes participantes de talleres de teatro y alumnos de colegios de nivel secundario de la provincia interesados en hacer teatro, un encuentro anual donde compartir no solo sus trabajos, sino también espacios de aprendizaje y diversión. También permite el encuentro de los talleristas para compartir su práctica y reflexionar sobre ella.

El encuentro se realizó en la Escuela Hogar N° 175 de Cuchillo C6, una localidad de 1000 habitantes del sur de la provincia, durante un fin de semana. Los alumnos y algunos docentes se alojaron en carpas provistas por la Direcci6n de juventud de la provincia y los asistentes t6cnicos y equipo del INT en las instalaciones de la escuela hogar.

Durante los d6as del encuentro los alumnos presentaron sus producciones, se realizaron talleres de Artes Circenses a cargo de Enzo Wiggenhauser, Juegos Teatrales a cargo de Bibiana Grabowsky y un taller para los docentes a cargo de pablo Otaz6. Adem6s la segunda noche se realiz6 un fog6n con juegos, guitarreada, etc.

Participaron del evento 87 personas, entre alumnos, docentes, personal no docente de la escuela, talleristas y equipo INT.

El Festival de teatro adolescente se realiz6 en cogesti6n con la Secretar6a de Cultura de La Pampa y la Direcci6n de la Escuela Hogar N° 175 de Cuchillo C6; y cont6 con la colaboraci6n del Ministerio de Educaci6n de La Pampa, la Direcci6n de Juventud de La Pampa y varios Municipios que colaboraron con el transporte de los alumnos de su localidad hasta el festival.

Planes especiales

- **Por los pueblos de La Pampa – Macach6n**

El presente proyecto prev6 trabajar en pueblos de la provincia sobre un material dram6tico que permita revisar, pensar, discutir, reflexionar y producir memoria sobre tem6ticas o t6picos que a6n persisten en comunidades como las de nuestra provincia, eligiendo una obra de autor/a argentino/a por cada localidad que integre el proyecto. Ocup6ndonos en la primera etapa de lectura, an6lisis y biograf6a de dicho autor. Intentando un proceso dinámico y ameno que permita memorizar el texto e introducirnos en la puesta propiamente dicha, incorporando paulatinamente escenograf6a y vestuario a medida que las necesidades lo requieran.

La participaci6n de los/as vecinos/as fue incondicional y entusiasta desde el momento mismo de la convocatoria y durante m6s de cinco meses, fue creciendo con el desarrollo y la profundizaci6n del proyecto y comprometi6ndose con el estreno que se realiz6 el 9 de octubre del corriente a6o.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Como ya nos había sucedido en las otras 4 etapas de este Proyecto, la diversidad de las personas que se sumaron al mismo, fue sin lugar a dudas lo rico y estimulante y que además creó un marco óptimo para su desarrollo, en un clima de alegría y buenos vínculos.

Otro aspecto para destacar fue el apoyo de las autoridades Municipales y los/as responsables del área de Cultura, y en este caso en particular la comisión de la Sociedad Española facilitando nuestra tarea y poniendo a nuestra disposición, todo lo requerido para la realización de la puesta en escena, ya que realizamos el estreno en el Teatro de dicha Sociedad, que permaneció cerrado durante algunos años y desde éste, se comenzaron a realizar espectáculos, con la intención de volver a instalar en la comunidad la costumbre de concurrir al mismo para diferentes eventos artísticos y sociales, lo cual fue de gran responsabilidad de parte nuestra plantearnos el desafío de estrenar allí, ya que representa para los/as vecinos/as un lugar de intensos recuerdos y emociones.

Hubo otros/as vecinos/as que se sumaron al proyecto en diferentes roles: colaborando con el diseño de folletería, la fotografía, prestando vestuario y escenografía, como así también en el desarrollo de la técnica (sonido-luces). La Escuela prestó gran parte del vestuario que usaron algunos participantes., y el grupo de Danzas Folklóricas hizo un gran aporte enseñando las danzas que se bailaron en una de las escenas.

También queremos manifestar que fue sumamente gratificante ver la cantidad de público que concurrió al estreno que colmó el Teatro de la Sociedad Española, superando ampliamente nuestras expectativas y las de las autoridades Municipales. Con lo cual consideramos que el impacto social fue muy significativo, interviniendo en el pensamiento y habla de sus habitantes y siendo el tema obligado de conversación en veredas y comercios del pueblo por muchos días, valorando y otorgando un carácter sobresaliente a las personas que participaron y se animaron "a actuar en el teatro", expresando su aprobación y el deseo de "que se repita" y consultando sobre todo, como gestionar para seguir haciendo teatro el año próximo.

También escuchamos durante estos meses el agradecimiento reiterado de los/as participantes (actores, actrices), por haberlos tenido en cuenta para la realización del Proyecto, manifestando su bienestar en ese espacio de encuentro, diciendo que esperaban con alegría el día del ensayo, que nunca se habían imaginado que podían volver a estudiar, y sobre todo pensando en el día del estreno y poder ver la cara de sus vecinos/as.

- **Por los pueblos de La Pampa – Winifreda**
En ejecución



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

- **Plan provincial de capacitación integral 1° etapa – José Luis Valenzuela**
Escribir con actores

El Seminario-Taller Técnico-Pedagógico tuvo como objetivo ofrecer a sus participantes una exploración práctica de los marcos formales generadores de diversas escrituras escénicas, proponiéndoles un recorrido desde el espacio vacío y la hoja en blanco hasta el boceto nítido de una obra y/o un texto teatral susceptible –si ese fuera el caso- de los ajustes y precisiones necesarias para su exhibición ante el público.

- **Plan provincial de capacitación integral 2° etapa – Román Podolsky**
Taller de Dramaturgia del Actor para directores

La propuesta consiste en acompañar a un grupo de directores de la provincia de La Pampa en un proceso creativo basado en las herramientas de la dramaturgia del actor.

Esto significa la posibilidad de que cada uno de ellos realice un montaje breve, de entre 20 y 30 minutos de duración, de carácter unipersonal, contando para ello con un actor o actriz elegido para la oportunidad.

- **Teatro Pampeano 3° etapa**

Este proyecto pretende posicionar el teatro de la provincia como marca, logrando de esta forma una identidad, respetando la diversidad de estéticas y estilos de los diferentes grupos teatrales que forman este colectivo.

Se trabajó con medios convencionales (radios, diarios, revistas, televisión, radio) y no convencionales (internet, mailing, redes sociales, etc.).

Este proyecto cuenta con:

Un programa de radio, Platea Sur, que ya cuenta con 3 temporadas, 2 en Radio Nacional y ahora en radio Kermés. En el año 2015 ganó el premio que otorga AFSCA “Construir Ciudadanía” en la categoría Mejor Programa del Interior del País.

Gestiona las páginas de facebook INT Representación La Pampa y Platea Sur, donde se divulgan todas las actividades del INT y la actividad teatral en la provincia.

Colabora con el programa Huellas en el escenario, un unitario de televisión con entrevistas a los distintos grupos de teatro de la provincia y que cubre los eventos realizados por el INT.

- **Teatro y Género – Mujeres en ronda**

Este proyecto propone abordar la temática de género en distintos espacios de nuestra provincia donde la diversidad y la singularidad de las mujeres sean respetadas y valoradas.

Se realizaron 10 funciones de teatro con temática de género en postas sanitarias de la provincia. Posteriormente a cada presentación, un equipo técnico de la Dirección de Políticas de Género, integrado por una/un Psicóloga/o y una Trabajadora/dor Social, abrían un debate con el público, utilizando una metodología



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

que promoviera la participación individual y grupal, la reflexión y la incorporación de saberes.

En el ámbito barrial, la propuesta causó un alto impacto en la concurrencia, motivándola positivamente, y estableciendo un clima participativo y de crecimiento individual y grupal, entre los vecinos y vecinas.

Se generaron, en todos los barrios y el Centro de Salud, inquietudes para seguir trabajando esta problemática por medio de charlas, jornadas recreativas y artísticas- educativas.

Aportes directos para equipamiento

En 2016 el INT realizó aportes directos para la adquisición de equipamiento de luces y sonido a los municipios de Gral. Pico, Uriburu, Toay y Quemú Quemú, lo cual redundará en más opciones de espacios y localidades para realizar los distintos eventos del INT en la Provincia.

También se asignó uno de los equipamientos previstos para los Teatros de la Independencia a la Sala Malabaryarte de Santa Rosa, permitiendo contar con dicha sala para la realización de funciones en el Circuito Teatral INT y en la Fiesta Provincial del Teatro.

Ley Provincial de teatro

En diciembre de 2016 la Cámara de Diputados de La Pampa aprobó por unanimidad la Ley Provincial de Teatro, un trabajo en conjunto entre el INT, la Secretaría de Cultura de La Pampa, la Cámara de Diputados de La Pampa y la Asociación Trabajadores del Teatro. Fue el fruto de un trabajo que llevó 7 años y del que participó gran parte de la comunidad teatral de la provincia.

La redacción final estuvo a cargo de Gustavo Villegas (CDLP), Prof. Dini Calderón (SCLP), Darío Esevich (INT) y Héctor Malgá (ATT).

El día 16 de febrero de 2017 la Ley fue promulgada por el Poder Ejecutivo.


JOSE GERVASIO JERONIMO
REPRESENTANTE PROVINCIAL LA PAMPA
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO