



Informe de gestión 2016 de la Representación Entre Ríos del Instituto Nacional del Teatro

Todas nuestras acciones persiguen el objetivo máximo de fomentar y apoyar la actividad teatral para favorecer el acceso a los bienes culturales de toda la comunidad.

• Subsidios, Becas y Estímulos

Durante el 2016 se aprobaron **58 subsidios y becas** a **51 beneficiarios** de **13 ciudades** de la provincia, por un total de **\$ 4.809.717** según el siguiente detalle:

Subsidio	Beneficiario	Responsable	Ciudad	Monto
Adecuación De Sala Para habilitación	Sala Pueblo Viejo	Fundación El Faro Cultural	Concordia	\$ 82.130,00
Adecuación De Sala Para habilitación	Arandú- espacio de arte	Jesús Fercher	Paraná	\$ 71.250,00
Adecuación De Sala Para habilitación	Sala Liebre de Marzo	Gastón Díaz	Gualeguay	\$ 47.500,00
Asistencia Técnica	Grupo Teatro del Bardo Docente María Elena Vazquez	Gabriela Trevisani	Paraná	\$ 22.000,00
Asistencia Técnica	Grupo El Laboratorio Docente Marcos Peralta	Mariana Churruarín	Paraná	\$ 23.100,00
Asistencia Técnica	Grupo Despertares Docente Juan Gibert	Brunilda Marmol	San Salvador	\$ 20.625,00
Asistencia Técnica	Grupo Teatro toma II Docente Carina Resnisky	Jorge Gustavo Arrigo	C. del Uruguay	\$ 22.500,00
Beca De Estudio	Verónica Maricruz Graciani Docente Blanca Rizzo	Verónica Maricruz Graciani	Paraná	\$ 47.250,00
Compra De Sala	Sala Liebre de Marzo	Gastón Díaz	Gualeguay	\$ 1.779.816,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Trío Bolerístico Genial	Ignacio Koornstra	Paraná	\$ 50.944,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Posición Cero Teatro	Luisina Hernández	Gualeguaychú	\$ 51.720,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Patatas Patas	Silvina Fontelles	Paraná	\$ 103.468,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Abarajala	Amelia Uzin	Viale	\$ 25.309,00
Equipamiento Para Grupo	Compañía Teatral	Paula Righuelato	Paraná	\$ 40.641,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Teatro del Bardo	Valeria Folini	Paraná	\$ 125.833,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Ronda	Romina Perrón	San Salvador	\$ 48.138,00
Equipamiento Para Grupo	Grupo Sinergia Teatral	Silvio del Valle	Gualeguaychú	\$ 103.203,00
Equipamiento Para Sala	Sala Liebre de Marzo	Gastón Díaz	Gualeguay	\$ 107.408,00
Equipamiento Para Sala	Sala Metamorfosis	Asociación de Teatro Metamorfosis	Paraná	\$ 75.525,00
Equipamiento Para Sala	Asociación Cultural Nogoya	Asociación Cultural Nogoya	Nogoyá	\$ 177.620,00
Equipamiento Para Sala	Sala de Teatro Mónica Pesse	Pablo Solz	Rosario del Tala	\$ 68.000,00
Equipamiento Para Sala	Sala La Cigarrera	Ignacio Mona	Concordia	\$ 77.636,00
Estimulo Evento	Festival de Teatro Callejero Corriendo la Coneja	Paula Righelato	Paraná	\$ 52.500,00
Evento	Viví Teatro en Chajarí	Marcos Retamozo	Chajari	\$ 27.738,00



Instituto Nacional del Teatro

Evento	XXI Reencuentro con el Teatro	Diana Solari	Hasemkamp	\$ 35.700,00
Evento	Jornadas sobre Cuerpo y teatralidad	Nadia Grandón	Paraná	\$ 47.250,00
Evento	FEI	Asociación Civil FEI	Paraná	\$ 58.050,00
Evento	X Encuentro de Teatro de Movimiento	Mariana Churrarín	Paraná	\$ 75.600,00
Evento	13 Festival de Títeres de las Cinco Regiones	Guillermo Atué	Nogoyá	\$ 93.750,00
Evento	Corriendo la coneja	Paula Riguelato	Paraná	\$ 67.200,00
Evento	La Teatral Paraná a escena	Maricruz Graciani	Paraná	\$ 42.000,00
Evento	A telón abierto	Juan Gibert	San Salvador	\$ 45.150,00
Funcionamiento De Salas	Sala Metamorfosis	Asociación de Teatro Metamorfosis	Paraná	\$ 109.500,00
Funcionamiento De Salas	Agrupación Cultural Victoria	Agrupación Cultural Victoria	Victoria	\$ 40.000,00
Funcionamiento De Salas	La Cigarrera	Ignacio Mona	Concordia	\$ 57.000,00
Funcionamiento De Salas	Sala Metamorfosis	Asociación de Teatro Metamorfosis	Paraná	\$ 59.597,00
Funcionamiento De Salas	Municipal de Teatro Mónica Pesse	Pablo Solz	Rosario del Tala	\$ 46.875,00
Gira	Bigote de Novia	Daniela Osella	Paraná	\$ 36.000,00
Gira	Circo Vip	Exequiel Stodola	Paraná	\$ 28.000,00
Gira	Las hermanitas Minardi	Nadia Grandón	Paraná	\$ 30.478,00
Gira	He nacido para verte sonreír	Gaston Díaz	Gualeguay	\$ 42.000,00
Gira	Jacinto Rojo	Valeria Folini	Paraná	\$ 42.000,00
Producción De Obra	Les Carteres	Daniela Osella	Paraná	\$ 40.425,00
Producción De Obra	Grupo Teatro del Bardo / Bienvenida Casandra	Valeria Folini	Paraná	\$ 48.147,00
Producción De Obra	Partes de Troya	Celia Peifer	Paraná	\$ 46.200,00
Producción De Obra	El tiempo Todo entero	Gaston Diaz	Gualeguay	\$ 42.372,00
Producción De Obra	Árboles	Oscar Lesa	Paraná	\$ 46.200,00
Producción De Obra	Aventuras en cortocircuito	Juan Carlos Vicentín	Paraná	\$ 40.425,00
Producción De Obra	Grupo Mojiganga/ Rojo Carmesí	Augusto Caraballal	Paraná	\$ 40.425,00
Producción De Obra	Icaria	Nadia Grandón	Paraná	\$ 34.766,00
Producción De Obra	Grupo Por qué no? / La sufridera	Norma Ester Palma	Diamante	\$ 40.425,00
Producción De Obra	Grupo Posición Cero Teatro / Piedra sentada, pata corrida. Farsa civilizatoria	Luisina Hernández	Gualeguaychú	\$ 46.200,00
Producción De Obra	Arévalos	Juan Berrón	Paraná	\$ 37.725,00
Producción De Obra	Grupo Posición cero teatro/La Prudencia	Luisina Hernández	Gualeguaychú	\$ 22.597,00
Producción De Obra	Padre Pedro	Marcelo Amorosi	Paraná	\$ 19.586,00
Producción De Obra	Elsa y Anita	Marisa Grassi	Paraná	\$ 40.045,00
Publicación Eventual	Una imaginación que no alcanza	Fernando Belottini	Concordia	\$ 22.575,00
Publicación Periódica	Auca	Walter Arosteguy	Paraná	\$ 33.600,00

Del total de **75 subsidios y becas evaluados este año**, se aprobaron 58, 16 no fueron aprobados, por no obtener la calificación mínima de 7 puntos para ser subsidiables y 1 renunció al subsidio. Esto indica que **se cubrió el 77 %** de la demanda.



**Instituto Nacional
del Teatro**

Los montos otorgados de cada subsidio, estímulo y beca se establecen según los siguientes criterios: en todos los casos por el puntaje otorgado por el Jurado Nacional Calificador de Proyectos y el monto solicitado por el beneficiario; en los casos de subsidios para salas o espacios teatrales se agregan, además de estas variables, una evaluación técnica del perito y la cantidad de habitantes de la ciudad; en los casos de pedidos para eventos o giras el carácter de los mismos (provincial, regional, nacional, internacional).

INT Digital Registro

El sistema de registros digital del INT para la actividad teatral se implementó desde hace unos años con el objetivo de modernizar la gestión pública, mejorando la calidad y eficiencia. Durante 2016, recibimos en nuestra Representación **17 nuevos registros** de grupos, eventos, espectáculos concertados y publicaciones de toda la provincia.

- **Eventos**

31° Fiesta Nacional de Teatro Tucumán 2016

Desde el 27 de mayo al 5 de junio se realizó en la ciudad de Tucumán este gran encuentro federal que reúne a elencos de todas las provincias argentinas. Entre Ríos estuvo representada por la obra **“Cuentos de papel”**, del Grupo Los Tinguiritas de la ciudad de Concordia, ganadora de la Selección Provincial de Teatro 2015. Al elenco se le cubrieron los gastos de alojamiento, comida, traslado y honorarios por la función realizada.

9° Muestra de Teatro x la Identidad

Teatro x la Identidad se viene realizando desde el año 2006 en Paraná bajo diferentes características, siempre con el objetivo de aportar a la recuperación de la identidad de los más de 400 jóvenes que aún no conocen su historia. La novena edición del evento se desarrolló los días 13, 14 y 15 de agosto de 2016, con la participación de cinco elencos, de los cuales tres formaron parte del Plan Especial de Producción de Obras de Teatro x la Identidad. Los otros dos fueron elencos invitados de la ciudad de Rosario y de Buenos Aires. Además, se realizaron como actividades especiales una intervención artística y un taller de escritura. La entrada fue libre y gratuita.

Organismos involucrados

La muestra fue organizada en esta oportunidad por el Instituto Nacional del Teatro, H.I.J.O.S. Paraná, la Subsecretaría de Derechos Humanos de Entre Ríos, el Registro Único de la Verdad y la Secretaría de Cultura de Entre Ríos.

Espacios utilizados

Centro Cultural y de Convenciones La Vieja Usina, Carpa La Moringa, Sala Metamorfosis y Sala IAER (Predio Vieja Usina)



Instituto Nacional del Teatro

Programación

Sábado 13 de agosto

20 hs., La Moringa – Apertura / Obra Parecidos, otra historia de amor (Paraná)

Fragmentos de La Entrevista de Bruno Luciani

21 hs., La Moringa / Obra La marca en el Orillo (inspirada en la vida de Victoria Montenegro) (Buenos Aires) de Cristina Merelli

Domingo 14 de agosto

20 hs., Metamorfosis / Obra El nieto (Paraná), de Santiago Varela (2 funciones)

Lunes 15 de agosto

20 hs., La Vieja Usina / Obra Plan Reservado (Paraná)

21.30 hs., La Moringa / Obra Algo me hace ruido (Rosario)

Actividades especiales

– Intervención artística realizada el 5 de agosto en el Hospital Militar, el Instituto Privado de Pediatría y la peatonal de la ciudad. Participaron mujeres embarazadas, buscando sensibilizar acerca del funcionamiento de una maternidad clandestina y del robo y apropiación de bebés en la última dictadura en Paraná. Todo lo acontecido fue registrado y proyectado en un material audiovisual en la apertura del evento. En la intervención participaron Grupo Humano Paraná y el Profesorado de Teatro de UADER.

– Taller “Escrituras del yo, de lo personal a lo colectivo”, a cargo de Marta Dillon. Fue los días sábado 13 y domingo 14 de agosto. Con cupo completo, estuvo destinada a periodistas, cronistas, bloggers, teatristas, estudiantes, escritores y escritoras y público en general con interés en abordar la escritura desde la primera persona y explorar sus potencialidades.

Producción

Desde el INT se cubrió el alojamiento de los grupos participantes, el traslado de grupos y escenografías, traslados internos, gastos de producción, honorarios técnicos, honorarios de espectáculos, insumos para la intervención y equipamiento. Por su parte, la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Entre Ríos y el Registro Único de la Verdad (dependiente de la misma), aportaron la comida para los participantes, invitados y staff, alojamiento de invitados especiales, traslados de invitados especiales

1– Impresión de piezas gráficas (afiches, volantes, programas)

2– Honorarios de diseño y spot radial y televisivo

3– Registro audiovisual del evento

Obras estrenadas en la muestra pertenecientes al Plan Especial de Producción de Obras de Teatro x la Identidad:

Plan reservado

El Nieto

La Entrevista

Sobre el Plan Especial: Durante fines de 2015 y la primera parte del 2016 se llevó adelante el Plan Especial de Producción de Obras de Teatro x la Identidad, con el fin de generar obras específicas sobre la problemática, que impliquen una mayor repercusión en el territorio. Para llevar adelante el proyecto se convocó a reconocidos directores de la ciudad de Paraná (Valeria Folini, Silvina Fontelles y Mario Martínez), quienes seleccionaron un texto de diferentes libros del Ciclo de Teatro x la Identidad editados por la Asociación TxI. Para conformar los elencos se convocó a un casting abierto para todos los actores de la provincia. El mismo se realizó en octubre de 2015 y contó con la participación de 47 teatristas. Folini, eligió el texto Plan reservado, de Guillermo Hough, y el elenco estuvo conformado por Augusto Carballal (Paraná), Pablo Perasso (Paraná), Jorge Veloso (Guauguaychú). Fontelles optó por El Nieto de Santiago Varela, un monólogo a cargo de Marcelo Amorosi (María Grande). Martínez trabajó en torno a La Entrevista de Bruno Luciani, que tuvo a María Mercado (Paraná) como protagonista. Una vez establecidos los elencos, se trabajó en torno a un cronograma de ensayos a lo largo de cinco meses. Tanto el director como los actores percibieron honorarios mensuales, el plan también contemplaba un monto de gastos de producción para cada espectáculo. A los actores del interior de la provincia se les abonó gastos de traslado, alojamiento y comida para poder asistir a los ensayos. Finalmente, las obras fueron estrenadas en la 9° Muestra de Teatro x la Identidad que se realizó en agosto de 2016, con un amplio marco de convocatoria. Luego realizaron nuevas funciones, ya de manera independiente.

- **Aporte especial a Carpa La Moringa**

En mayo el Consejo de Dirección aprobó un aporte es a la **Asociación Civil Teatro del Bardo** un aporte de **\$26.220** para poder hacer frente a los gastos de reparación de la Carpa la Moringa por los destrozos ocasionados durante el temporal en el mes de febrero.

- **Equipamiento para los Profesorados de Teatro de la UADER**

En el marco de la reasignación de los equipamientos de los Teatro de la independencia se firmo un convenio marco y un comodato de uso con la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos para equipar técnicamente a los Profesorados de Teatro Sedes Paraná y Guauguaychú otorgando dicho equipamiento para ser instalado en el Auditorio del Profesorado de Teatro Paraná que funciona dentro de la Escuela de Música, Danza y Teatro “Profesor Constancio Carmiño”.

- **Editorial Inteatro**

El objetivo de la editorial es difundir la producción de creadores, investigadores y periodistas teatrales de todo el país, a través de la edición de libros y revistas de distribución gratuita.

Durante el 2016 se entregaron gratuitamente 1009 libros y revistas a 150 grupos, personas, salas y bibliotecas de 19 localidades de la provincia.

Biblioteca

Dentro de la Representación Entre Ríos funciona una **Biblioteca de Artes Escénicas** de acceso gratuito para la comunidad. La misma cuenta con todos los títulos de la Editorial Inteatro y de otras editoriales de la temática, una **videoteca** con obras teatrales del país conformando una colección de más de 700 títulos. Funciona como fuente de consulta de teatristas, docentes y estudiantes. Este año se realizaron cerca de **33 préstamos**.

• Gestión Institucional

Durante el 2016 la Representación Entre Ríos del INT se relacionó con las siguientes instituciones en la realización de actividades o gestiones en conjunto:

- Centro Cultural y de Convenciones La Vieja Usina
- Profesorados de Teatro de Paraná y Gualeguaychú de la F.H.A.yC.S. UADER
- Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos
- H.I.J.O.S. Regional Paraná
- Registro Único de la Verdad de la Provincia de Entre Ríos
- Sala de Teatro Metamorfosis/Callejón de los sueños
- Secretaria de Derechos Humanos, Salud y Educación de la Municipalidad de Paraná
- Subsecretaria de Derechos Humanos de Entre Ríos
- Subsecretaria de Cultura de Entre Ríos
- Carpa La Moringa

• Convocatorias y Concursos Nacionales

Durante el 2016 se abrieron las convocatorias a nivel nacional para:

-**18° Concurso Nacional de Obras de Teatro**, en el cual se presentó un dramaturgo de la provincia.

-**Programa Iberescena**, en el cual se presentaron dos proyectos entrerrianos.

-**INT Presenta Catalogo 2017** se presentaron 25 espectáculos de la provincia.