



Informe de Gestión 2016
Instituto Nacional del Teatro
-REPRESENTACIÓN PROVINCIAL CHACO-

Durante el año 2016 se recibieron en la Representación Chaco 60 carpetas de solicitudes de subsidios para las diferentes líneas que ofrece el Instituto Nacional del Teatro. Se enviaron a sede central una cantidad de 122 remitos conteniendo solicitudes de subsidios, rendiciones y convenios entre otras documentaciones.

Se firmaron 3 nuevos Convenios Marcos por cambio de autoridades: con el Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco, con la Municipalidad de Resistencia y con la Municipalidad de Puerto Tirol para la co-gestión de la Fiesta Provincial del Teatro, para co-gestión de planes y aportes especiales.

Para el Concurso Nacional de Dramaturgia se recibieron 4 obras de autores chaqueños y 9 textos para el concurso El NEA escribe Teatro.

Se recibieron 18 formularios de inscripción para participar de la Fiesta Provincial del Teatro realizada en Resistencia en el mes de octubre.

Propósitos alcanzados:

-Atención y tramitación de la demanda de subsidios para Salas y Grupos de la provincia propiciando el desarrollo de la actividad.

-Espacios de muestreo, encuentro y reflexión sobre la actividad teatral.

-Aporte a la comunidad teatral chaqueña y correntina de capacitaciones específicas en Dirección y Producción Escénica.

-Perfeccionamiento y desarrollo del oficio teatral.

-Convenios de Cooperación con Organismos Gubernamentales.



Subsidios y Aportes tramitados y otorgados durante el año 2016

BECAS

Beneficiarios	Becas	Monto otorgado
Luciana Abril Perren Isnardo	Becs en rubro técnico-artístico. Categoría A	\$44.100.-
Gabriel Gastón Perez	Beca en rubro técnico-artístico. Categoría A	\$45.675.-
Silvia Alejandra Antonietti	Beca en rubro técnico-artístico. Categoría B	\$36.750.-
Jorge Leonardo Ojeda	Becas Nacional en Gestión y Producción.	\$48.300.-
Daniel Alberto Sasovsky	Beca Nacional de Investigación	\$43.050.-
Luisella Agostina Manzone	Beca Nacional de Investigación	\$42.000.-
Jessica Zaloqui	Beca Internacional para Artistas Emergentes	\$100.000.-

TOTAL POR BECAS OTORGADAS.....\$359.875.-

APORTES A SALAS – GRUPOS - EVENTOS

Grupos / Salas / Ciudad	Tipo de aporte	Monto otorgado
La Máscara Teatro/ Resistencia	Funcionamiento de Sala.	\$85.500.-
	Festival “17ª Semana del Títere Internacional”	\$101.250.-
	2º Festival “Mundial de Teatro en Miniatura”	\$101.250.-
	Equipamiento para Sala	\$300.000.-
	Total	\$588.000.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Cooperativa Sala 88/ Resistencia	Funcionamiento de Sala	\$91.500.-
	Publicación Eventual: “30 años después”.	\$30.600.-
	Actividad Complementaria: “Innovar-comunicar-crecer”	\$67.500.-
	Equipamiento para Sala	\$197.102.-
	Equipamiento para Grupo	\$143.665.-
	Incentivo al Estreno Teatral/Obra: “Los cuentos de la Abuela Marabichú”	\$15.375.-
	Incentivo al Estreno Teatral/Obra: “Con sabor a gelatina”	\$16.500.-
	Incentivo al Estreno Teatral/Obra: “Stand Up de la Sala 2015”	\$16.875.-
	Total \$579.117.-	
Asoc. Civil Teatral "La Estigia" /San Bernardo	Funcionamiento de Sala	\$84.000.-
	Equipamiento para Sala	\$176.156.-
	Incentivo al Estreno Teatral/Obra: “Criminal”	\$16.500.-
	Total \$276.656.-	
Sala Centro Cultural Galatea/ Resistencia	Equipamiento para Sala	\$300.000.-
	Total \$300.000.-	



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Cooperativa de Trabajo y Servicios Culturales CE.CU.PO (Centro de Cultura Popular) /Resistencia	Equipamiento para Sala	\$224.625.- Total \$224.625.-
Sala La Usina, Espacio/ Sáenz Peña	Funcionamiento de Sala 1° festival Internacional de Títeres “Semillas para la Infancia” Equipamiento para Sala	\$40.500.- \$86.873.- \$260.839.- Total \$388.212.-
Sala de Teatro Septiembre / Sáenz Peña	Funcionamiento de Sala Equipamiento para Sala	\$49.950.- \$138.639.- Total \$188.589.-
Centro Cultural 10 de Noviembre /La Tigra	Funcionamiento de Sala Actividad Complementaria para Biblioteca Equipamiento para Sala	\$69.000.- \$67.500.- \$211.135.- Total \$347.635.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Sala Azul de Teatro / Las Breñas	Funcionamiento de Sala	\$40.500.-
	Equipamiento para Sala	\$128.796.-
	Total	\$169.296.-
Compañía Teatral Ele Te/ Resistencia	Encuentro Regional de Teatro del NEA, por la obra “Novecento Circus”	\$6.500.-
	Total	\$6.500
Grupo Los del Callejón/Resistencia	Gira de Espectáculo “Las hijas idiotas”	\$54.000.-
	Asistencia Técnica para Grupo	\$23.100.-
	Encuentro Regional de Teatro del NEA, por la obra “Las hijas idiotas”	\$6.500.-
	Fiesta Nacional del Teatro, por la obra “Las hijas idiotas”	\$14.000.-
	Total	\$97.600.-
Grupo Compañía de Títeres y Clown “Juntos y Coquetos” / Barranqueras	Equipamiento para Grupo	\$110.783.-
	Total	\$110.783.-
Grupo Rosca /Resistencia	Incentivo al Estreno Teatral/Obra “Loop in black”	\$16.500.-
	Incentivo al Estreno Teatral/Obra “Fiebre”	\$18.000.-
	Total	\$34.500.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Grupo La Rueda de la Bicicleta / Resistencia	Gira de Espectáculo “Reciclarte”	\$48.000.- Total \$48.000.-
Grupo Bermejo, Teatro de Títeres / Fontana	Asistencia Técnica	\$23.100.- Total \$23.100.-
Grupo Superescénicos/ Machagai	Producción de Obra “Cayetano” Equipamiento para Grupo	\$46.200.- \$112.500.- Total \$158.700.-
Grupo La Fábrica de Artes/ Resistencia	Equipamiento para Grupo	\$110.558.- Total \$110.558.-
Grupo Colectivo 18/ Resistencia	Producción de Obra “Show”	\$51.975.- Total \$51.975.-
Espectáculo Concertado “La leyenda del Mate Cosido”	Encuentro Regional de Teatro del NEA	\$6.500.- Total \$6.500.-
Grupo Apuntes /La Tigra	Incentivo al Estreno Teatral / Obra: “Bar de campo” Gira de Espectáculo “Bar de campo” Equipamiento para Grupo	\$16.500.- \$40.500.- \$150.000.- Total \$207.000.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Nelson Oscar Gómez/ Resistencia	7° Festival Internacional de Títeres, Teatro y Narración Infantil	\$78.750.- Total \$78.750.-
HedwigBirgitMuller/ Resistencia	7° Festival Internacional de Narración Oral Escénica “Chaco te doy mi palabra”	\$78.750.- Total \$78.750.-

TOTAL APORTES A SALAS – GRUPOS – EVENTOS.....\$4.074.846.-

OTROS APORTES

-PLAN “SEMINARIO DE DIRECCIÓN”.....\$41.580.-
-PLAN “SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA”.....\$42.000.-
-APORTE A LA MUNICIPALIDAD DE PUERTO TIROL.....\$35.000.-
-FIESTA PROVINCIAL DEL TEATRO CHACO 2016.....\$195.825.-
\$314.405.-

Resumen

Total Becas otorgadas..... \$359.875.-
Total Aportes a Salas –Grupos- Eventos.....\$4.074.846.-
Total Otros Aportes.....\$314.405.-

TOTAL EJECUTADO.....\$4.749.126.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“38° Encuentro y Fiesta Provincial del Teatro”
-Resistencia (Chaco) 2016-
(Importe aprobado \$195.825.-)

Del 05 al 09 de Octubre de 2016 se realizó en la ciudad de Resistencia el “38° Encuentro y Fiesta Provincial del Teatro”, con el objetivo de seleccionar la obra que representará al Chaco en la próxima Fiesta Nacional, a realizarse en la provincia de Mendoza. También se seleccionaron los espectáculos que participarán en el 17° Encuentro Regional de Teatro del NEA a llevarse a cabo en la provincia de Chaco.

Participaron de la Selección Provincial las siguientes obras:

- 1) “Señora seria busca señora seria”, del Grupo Sala 88, de la ciudad de Resistencia.-
- 2) “Escrito en el agua”, del Grupo Fundación Cultural del Acuífero Guaraní, de la ciudad de Resistencia.
- 3) “Loop in black”, del Grupo Rosca, de la ciudad de Resistencia.-
- 4) “Feroz el lobo”, del Grupo Experimentación Clown, de la ciudad de Barranqueras.-
- 5) “Las paredes”, del Grupo Soñar y después, de la ciudad de Charata.-
- 6) “El guapo y la gorda”, del Grupo Compañía Teatral Ele-Té, de la ciudad de Resistencia.-
- 7) “Show”, del Grupo Colectivo 18, de la ciudad de Resistencia.-
- 8) “Fiebre”, del Grupo Rosca, de la ciudad de Resistencia.-
- 9) “Nicolino y Tres pelitos”, del Grupo Galatea, de la ciudad de Resistencia.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

- 10) “Blanco- La posibilidad de la creación o el vacío absoluto”, del Grupo Blanco, de la ciudad de Resistencia.-
- 11) “BetyGodt, la inconquistable”, del Grupo Zashaba, de la ciudad de Charata.-
- 12) “Stand Up de la Sala 2016”, del Grupo Sala 88, de la ciudad de Resistencia.-
- 13) “Moro & Elvis, la antología”, Espectáculo Concertado , de la ciudad Resistencia.-
- 14) “Antónimos de egoísta”, del Grupo La Estigia, de la ciudad de San Bernardo.-
- 15) “Cayetano”, del Grupo Superescénicos, de la ciudad de Machagai.-
- 16) “Las hijas de Bernarda”, del Grupo Compañía Teatral Ele-Te y Compañía Artística de Sandra Sisti, de la ciudad Resistencia.-
- 17) “Criminal”, del Grupo La Estigia, de la ciudad de San Bernardo.-
- 18) “Hýbris”, Espectáculo Concertado, de la ciudad de Resistencia.-

Los espectáculos seleccionados en esta instancia fueron los siguientes, en Orden de Mérito:

- 1º- “Las hijas de Bernarda”,** del Grupo Compañía Teatral Ele-Te y Compañía Artística de Sandra Sisti, de la ciudad Resistencia.-
- 2º- “Escrito en el agua”,** del Grupo Fundación Cultural del Acuífero Guaraní, de la ciudad de Resistencia.
- 3º- “Show”,** del Grupo Colectivo 18, de la ciudad de Resistencia.-



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Cabe mencionar que según el Orden de Mérito la obra “Las hijas de Bernarda”, representará a la provincia del Chaco en la próxima Fiesta Nacional del Teatro, además de participar en el 17º Encuentro Regional de Teatro del NEA, organizado por el Instituto Nacional del Teatro.

Las obras “Escrito en el agua” y “Show”, participarán en el 17º Encuentro Regional de Teatro del NEA.

Asimismo el Jurado seleccionó tres espectáculos en calidad de Suplentes, según el siguiente Orden de Mérito:

- 1º- “Antónimos de egoísta”,** del Grupo La Estigia, de la ciudad de San Bernardo.-
- 2º- “Moro & Elvis, la antología”,** Espectáculo Concertado, de la ciudad Resistencia.-
- 3º- “Hýbris”,** Espectáculo Concertado, de la ciudad de Resistencia.-

El 38º Encuentro y Fiesta Provincial fue producto de una tarea en conjunto entre la Representación Chaco del Instituto Nacional del Teatro, el Instituto de Cultura de la Provincia, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Resistencia y la Asociación Civil Grupo de Teatro La Trastienda de la ciudad de Corrientes.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Los espacios donde se montaron las obras que formaron parte de la selección, fueron: Teatro Guido Miranda, Casa de las Culturas, Centro Cultural Galatea, La Máscara Teatro, el espacio alternativo Nanas Suenan Bien, Sala 88 y el Centro Cultural Alternativo.

El Jurado de Selección estuvo integrado por la señora Gisela Yvonne Ogás Puga (integrante del Jurado de Calificación de Proyectos del Instituto Nacional del Teatro, oriunda de la Provincia de San Juan), el señor Dante Cena (de Corrientes) y el señor Carlos Canto (de Chaco).

Como actividades especiales en el marco del encuentro se desarrolló el Foro de Directores (de jueves a domingo), coordinado por la licenciada Hemilce Isnardo bajo el nombre “Lectura de Signos en el Espacio Escénico: objetos, luz, color y cuerpo del Actor.

Asimismo (también de jueves a domingo) se realizaron Rondas de Negocios, con la participación del departamento de Industrias Culturales del Chaco, donde se contó con la presencia de programadores de festivales del Paraguay y de las provincias de Misiones, Corrientes y Formosa, además de directores de Cultura de distintos municipios del interior del Chaco.

El acto de cierre se desarrolló en el Nuevo Paseo Costanero de la ciudad de Resistencia donde previo a la cena de camaradería se anunciaron las obras seleccionadas y se hicieron entrega de las menciones del Jurado.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Plan Provincial de Capacitación 2016
“Seminario de Producción Escénica”
Docente: Lic. María Paula Delprato
(Importe aprobado \$42.000.-)

Organizado por la Representación Chaco del Instituto Nacional del Teatro en co-gestión la Asociación Civil teatral La Estigia de San Bernardo, este Plan tuvo lugar en la ciudad de Resistencia destinado a directores teatrales, actores y estudiantes de la provincia del Chaco y de Corrientes, desarrollándose a través de cuatro encuentros (uno por mes con dos jornadas intensivas de trabajo), a cargo de la docente y licenciada María Paula Delprato, de la ciudad de Córdoba.

El Seminario de Producción Escénica tuvo como objetivo fundamental la posibilidad de ofrecer herramientas para la elaboración de proyectos de producción haciéndose hincapié en el análisis de las principales problemáticas que enfrentan las producciones escénicas, abordando temáticas sobre gestión de públicos y conformación de redes de cooperación y un acercamiento a las áreas de Comunicación y Gestión Cultural.

Un significativo aporte con la intención de abordar el rol del productor incentivando a los hacedores a profundizar en las tareas muchas veces no prioritarias para los colectivos teatrales, pero que de ser desarrolladas beneficiaría el camino de la profesionalización.

Por lo tanto se proyectó un trabajo que se extendió a lo largo de cuatro meses (septiembre a diciembre, inclusive) con un encuentro mensual de dos jornadas cada uno, en los que los participantes atravesaron un proceso



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

teórico-práctico, oportunidad en la que la docente María Paula Delprato abordó conceptos relacionados a cuáles son las principales tareas que conforman la Producción.

El alcance que tuvo el Plan permitió facilitar el acceso a la capacitación sin que los beneficiarios tengan la necesidad de trasladarse a las grandes capitales, permitiendo mantener la actividad normalmente. Asimismo, por la cercanía con la ciudad de Corrientes se hizo extensivo dicho plan a interesados de esa Provincia.

De este Plan participaron un total de 25 talleristas, pertenecientes al interior del Chaco, de Resistencia y Corrientes.

Plan Provincial de Capacitación 2016

“Seminario de Dirección”

Docente: José Luis Valenzuela

(Importe aprobado \$41.580)

Organizado por la Representación Chaco del Instituto Nacional del Teatro en co-gestión con la Asociación Civil teatral La Estigia de San Bernardo, este Plan se llevó a cabo en la ciudad de Resistencia destinado a directores, actores y estudiantes de la provincia del Chaco y de Corrientes, desarrollándose a través de cuatro encuentros (uno por mes con tres jornadas intensivas de trabajo) a



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

cargo del docente José Luis Valenzuela, durante los meses de septiembre a diciembre inclusive.

Este Seminario se desarrolló con el objetivo de promover la producción local acompañando los procesos creativos que se encontraban en marcha. Es por ello que a la misma asistieron directores y actores que contaban con una obra en proceso y en algunos de los casos por iniciarse.

La intensión de este plan tuvo como prioridad dar fundamento y consistencia al saber-hacer de los teatristas en torno a lo complejo de una dirección, donde el espacio ofreció profundizar en ejercicios y discusiones específicas sobre los materiales escénicos y los proyectos de escenificación elegidos por los participantes, donde el docente volcó conceptos claramente relacionados a la puesta en escena.

Al igual que el Plan anteriormente descrito, éste seminario también permitió facilitar el acceso a la capacitación sin que los beneficiarios tengan la necesidad de trasladarse a las grandes capitales, permitiendo mantener la actividad normalmente. Asimismo, por la cercanía con la ciudad de Corrientes se hizo extensivo dicho plan a interesados de esa Provincia.

De este Plan participaron un total de 30 talleristas, pertenecientes al interior del Chaco, de Resistencia y Corrientes. Actualmente, el docente José Luis Valenzuela sigue monitoreando algunos trabajos que serán estrenados este año.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Fiesta de la Palabra 2016
Aporte Directo a la Municipalidad de Puerto Tirol
(Importe aprobado \$35.000.-)

La Fiesta de la Palabra, se llevó a cabo del 23 al 27 de Septiembre, organizado por la Municipalidad de Puerto Tirol y contó con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro a través de un aporte directo para solventar gastos inherentes a las actividades teatrales que se realizaron en el marco de esa fiesta.

Para la ocasión, la organización contrató funciones de títeres y obras infantiles de grupos independientes del Chaco que engrosaron la grilla de espectáculos ofrecidos en el evento, lo cual tuvo un significativo impacto, sobretodo en la comunidad educativa.

Otras actividades planificadas tuvieron que ver con el dictado de talleres de teatro, títeres y técnicas circenses, como así también la presentación de una producción de radio-teatro donde participaron actores independientes convocados para tal fin.

Cabe mencionar que esta Fiesta de la Palabra contó también con la participación de organismos nacionales como el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación a través del programa “Expresión y Desarrollo”, con el Plan Nacional de Lectura y la CONABIP.



ALGUNOS LINKS DE PRENSA DE LAS ACTIVIDADES DEL AÑO 2016

El 38° Encuentro y Fiesta Provincial de Teatro se realizará del 5 al 9 ...
www.teleemoslasnoticias.com/.../El-38-Encuentro-y-Fiesta-Provincial-de-Teatro-se-re...

1. En el día de la fecha se mantuvo una reunión entre el director del Departamento de **Teatro** Walter Carbonell, el Representante del Instituto Nacional del Teatro Marcelo Padelin, la directora de lenguajes artísticos ...

Dieciocho obras chaqueñas competirán en el 38° Encuentro ...
www.larednoticias.info/sitio/noticia.php?not_id=27472

1. 15 sept. 2016 - Del miércoles 5 al domingo 9 de octubre se llevará a cabo el **38° Encuentro** y Fiesta **Provincial de Teatro** en la capital chaqueña. Estarán en .

38° Encuentro Provincial de Teatro: generarán espacios de ...
www.24siete.com.ar/nota-218127-cultura-38o_encuentro_provincial_de_teatro_gener...

1. 3 oct. 2016 - A través de un trabajo articulado entre el Departamento de **Teatro**, el Departamento de Industrias culturales y el Instituto Nacional del Teatro...

www.youtube.com/watch?v=jBigCalzLeY



CHACO: Se levantó el telón del 38° Encuentro Provincial de Teatro
www.noticiasdelparana.com.ar/.../30495-chaco-se-levanto-el-telon-del-38-encuentro-...

1. 6 oct. 2016 - 06-Oct-16 Arrancó el **38° Encuentro** y Fiesta **Provincial de Teatro** y las salas levantan sus telones para recibir a las 18 mejores producciones ...

Culmina el 38° Encuentro y Fiesta Provincial de Teatro - Diario ...
www.diarioprimeralineacom.ar/.../culmina-encuentro-fiesta-provincial-teatro-33636...

1. 8 oct. 2016 - Culmina el **38° Encuentro** y Fiesta **Provincial de Teatro**. Llega a su fin este sábado 8 y mañana domingo 9. El público podrá disfrutar de las ...

las-hijas-de-bernarda-la-gran-ganadora-del-provincial-de-teatro
eldiariodelaregion.com.ar/.../las-hijas-de-bernarda-la-gran-ganadora-del-provincial-de...



10 oct. 2016 - El **38º Encuentro** y Fiesta **Provincial de Teatro** llegó a su fin con la elección de la obra que representará a la provincia en escenarios ...

PUERTO TIROL: Inicia La Fiesta De La Palabra - Noticias del Parana
www.noticiasdelparana.com.ar/.../puerto-tirol/30099-puerto-tirol-inicia-la-fiesta-de-la...

1.

20 sept. 2016 - 20-Sep-16 La **Fiesta de la Palabra**, se llevara cabo del 23 al 27 de Septiembre, organizado por la Municipalidad de **Puerto Tirol** y cuenta con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro.....

Fiesta de la palabra en Puerto Tirol - EsChaco.com - Resistencia ...
www.eschaco.com/vernota.asp?id_noticia=66234

1.

13 sept. 2016 - La **Fiesta de la Palabra**, se llevara cabo del 23 al 27 de Septiembre, organizado por la Municipalidad de **Puerto Tirol** y cuenta con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro....

Función en LA FIESTA DE LA PALABRA, puerto Tirol, Pcia del Chaco
titeresdelzonda.blogspot.com/2016/09/funcion-en-la-fiesta-de-la-palabra.html

1.

Función en LA **FIESTA DE LA PALABRA**, **puerto Tirol**, Pcia del Chaco. Publicado por Titeres del Zonda en ...

Comienza el Festival Internacional de Narración Oral Escénica
chacoonline.com.ar/.../comienza-el-festival-internacional-de-narracion-oral-escenica

1.

20 sept. 2016 - Entre el miércoles 21 y el sábado 24, se desarrollará el **7º Festival** Internacional de Narración Oral Escénica “Chaco te doy mi **palabra**”. Tendrán sedes en instituciones educativas de Resistencia, Puerto Vilelas, **Puerto Tirol** y ...

Seminario de Dirección con José Luis Valenzuela »
www.culturachaco.com/.../seminario-de-direccion-...

1.

30 sep. 2016 - Continúa el **Seminario de Dirección** a cargo del profesor **José Luis Valenzuela**. Organizado por el Instituto Nacional del Teatro este seminario.....

Finalizó el seminario de Producción Escénica a cargo de ...
www.culturachaco.com/.../finalizo-el-seminario-de-produccion-escenica-a-cargo-...

1.

21 dic. 2016 - Finalizó el **seminario de Producción Escénica** dictado por **María Paula Delprato**. ... Instituto Nacional del Teatro (INT) y el Departamento de Teatro del **Chaco**.

Teatro En Miniatura En La Plaza ...
www.noticiasdelparana.com.ar/.../28295-puerto-vilelas-este-domingo-teatro-en-miniat...



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

1. PUERTO VILELAS: 20 De Julio, **Teatro En Miniatura** En La Plaza Güemes ...
Última actualización el 13 Julio **2016**: Visto: 8864 ... 8 se vivirá en la localidad de Puerto Tirol, **Chaco** el 13° **Festival** Nacional del Taninero y 6° Fiesta provincial del ...

1er. Festival Internacional de Títeres "Semillas para la Infancia"
www.larednoticias.info/sitio/noticia.php?not_id=26574
1. 1 ago. 2016 - Bajo el lema "Esa **semilla** que crees ínfima contiene un árbol que contiene un bosque", nace el 1er. **Festival** Internacional de Títeres "**Semillas** ...

Comienza la 17º Semana del Títere Internacional "Chaco un sueño ..."
www.diariochaco.com/.../comienza-la-17o-semana-del-titere-internacional-chaco-un-s...
1. 24 jul. 2016 - Comienza la **17º Semana del Títere** Internacional "**Chaco** un sueño ..."
Arranca el 13°**Festival** Nacional del Taninero y 6° **Festival** de Chamamé.

Festival internacional de títeres en Colonia Popular | Norte Chaco
www.diarionorte.com/article/.../festival-internacional-de-titeres-en-colonia-popular
1. 18 jul. 2016 - El 25 a las **17** en el Sum Municipal actuarán distintos elencos del **Festival** Internacional y Nacional de **títeres**, teatro y Narración Infantil.

MARCELO PADELIN
Representante Provincial Chaco
Instituto Nacional del Teatro