



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Informe de gestión

Instituto Nacional del Teatro

SANTA CRUZ . 2016

La provincia de Santa Cruz abarca un vasto territorio, con una actividad teatral atomizada. De norte a Sur de manera incipiente o con mayor desarrollo tenemos teatristas y grupos que trabajan en sus localidades y requieren cada vez más, propuestas que colaboren en su desarrollo.

Uno de pilares de la gestión ha sido y sigue siendo recorrer el territorio, teniendo contacto tanto con la comunidad como con diferentes funcionarios de las localidades que puedan tener interés o trabajen efectivamente para el desarrollo de la actividad teatral.

Este contacto, provoca muchas veces, no sólo que podamos reconocer los lugares en su verdadera dimensión, tanto en sus limitaciones como potencialidades en infraestructura, producción, etc., sino además que posibilita la adecuación de las propuestas o, en algunos casos la construcción de una propuesta específica para ese lugar. Pudiendo generar otro tipo de intercambio y de escucha desde las bases de trabajo a la institución.

De más estar decir que luego deben darse las condiciones tanto de gestión como de participación de los interesados para llegar a concretar los objetivos de cada trabajo.

En el 2016 se visitaron las localidades de Río Turbio, El Chaltén, El Calafate, Gobernador Gregores, Río Gallegos, Pico Truncado, Las Heras, Puerto Santa Cruz.

Y pudimos llevar a cabo las siguientes acciones:



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Plan especial SEMBRANDO TEATRO

En el 2016 se realizó la tercera edición. Nació como una propuesta de teatristas de El Chaltén, con la finalidad de instrumentar clases direccionadas a fortalecer a los grupos que allí funcionan. Desde ese punto de partida comenzó a desarrollarse una propuesta más compleja que en transcurso de la última edición lograron conformarse dos nuevos grupos de teatro, uno en la localidad de Cmte Luis Piedra Buena y otro en la localidad de Las Heras, continuando los grupos de El Chaltén fortaleciéndose y realizando propuestas de producción. Con mayor dificultad en la localidad de Gobernador Gregores seguimos intentando sembrar la actividad para poder referenciar también como punto teatral a ese lugar y así consolidar la zona centro de provincia con 4 puntos donde poder hacer circular espectáculos, y ofrecer al público la posibilidad de participar de esta actividad.

Estamos muy conformes en cómo se va desarrollando ya que el plan está constante crecimiento, en lo cuantitativo referido a las localidades que participan y también en lo cualitativo ya que la dinámica que se establece donde los hacedores, tanto docentes como participantes, tiene la posibilidad de hacer propuestas e identificar problemáticas.

En 2016 logramos realizar un encuentro donde actores en formación y docentes se convocaron en la localidad de El Chaltén y realizaron capacitaciones y muestras.

En este plan participaron los Municipios de Las Heras, El Chaltén, Gobernador Gregores y Cmte. Luis Piedra Buena, y la Fundación FESTESA.

Fueron capacitadores Pamela Horn (Piedra Buena), David Romano (Caleta Olivia), Francisco Spaccarotella (El Calafate) y Gustavo López (Río Gallegos) convocándose a Adrián Canale desde Buenos Aires. Realizando la coordinación general Agustina Cornejo.

Participación Feria Provincial del Libro

Entre el 3 al 12 de junio de 2016 se realizó la feria Provincial del Libro en la Ciudad de Río Gallegos, organizada por la Biblioteca Juan Hilarion Lenzi.

La representación Santa Cruz del INT participó con la presentación de la revista PICADERO SHAKESPEARE EN ARENTINA, en ese marco se convocaron a grupos que hayan trabajado con montajes de obras de este autor, participando:

Grupo NN con la lectura de una escena de Romeo y Julieta, Río Gallegos

Profesoras de la cátedra de literatura inglesa con la lectura de una escena de Río Gallegos.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Exposición del Prof. Carlos Catrighuala, Sobre el Proceso Creativo de Medida por Medida y su participación en el Festival Juvenil de Teatro de Pico Truncado.

Exposición de la Directora del grupo Teatrumpa sobre le montaje de El sueño de una noche de verano, Río Gallegos

Y además se leyó una nómina de trabajos hechos en el Taller Municipal por la Prof. Silvana Vilanova, Río Gallegos

Y la exposición de la directora de la Cia Teatral de la Patagonia Miriam Inostroza y su proceso de trabajo con La Tempestad, desde Caleta Olivia

Presentación del Proyecto de Investigación Historia del Teatro en Santa Cruz. El caso de FESTESA (Festival del Teatro Santacruceño). Surgimiento y consolidación de la práctica teatral, a cargo del Dra. Marcela Arpes UNPA UARG

Además se organizó una mesa de dramaturgos coordinada por Federico Irazábal, Representante del Ministerio de Cultura de la Nación en INT, en la que participaron dramaturgos de diferentes zonas de la provincia

Aníbal Albornoz Ávila, 28 de noviembre

Alhuén Seguel Gregorutti, Perito Moreno

Miriam Inostroza, Caleta Olivia

Oscar Canto, Río Gallegos

Pablo Lorenzo. Río Gallegos

Todas actividades fueron muy positivas ya que permitieron mostrar del teatro santacruceño y sus realizadores otras facetas, que existen pero se ven con menos frecuencia.

En el caso de la presentación de SHAKESPEARE EN ARGENTINA, generando documentos que relatan y dejan registro de lo hecho no sólo como estado documental sino además generando reflexión y dejando en el relato una postura ética y estética sobre estos asuntos.

Y en la propuesta de la mesa de directores, aportándole tanto a la gestión como a los trabajadores del teatro, la posibilidad de visibilizar a parte de una comunidad de dramaturgos que está trabajando de manera sostenida y también comenzar a identificar las problemáticas que atraviesan esta actividad.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

Aportes directos, equipamientos a salas

Otro de los objetivos del desarrollo está vinculado a la infraestructura, acondicionamiento de salas y mejoras para la presentación de espectáculos, si bien de manera constante desde el INT se realizaron convocatorias regionales y nacionales para el aporte de subsidios para la compra de equipamiento, en Santa Cruz se utilizan habitualmente salas oficiales, municipales o provinciales por donde circulan espectáculos de teatro independiente. Muchas veces con pocas posibilidades técnicas.

Para poder pensar en afianzar y colaborar en la circulación de obras, es necesario contar con el equipo adecuado, es por eso que se realizaron tres aportes tendientes a equipar salas oficiales comprometidas con la actividad teatral.

Sala Lázaro Urdín, Municipalidad de Pico Truncado, Aporte directo por un monto de \$126.957 para compra de equipamiento, con el fin de mejorar la calidad del Festival Nacional Juvenil de Teatro que se realiza allí desde hace 28 ediciones y la posibilidad de programar fechas e incorporar a la sala en planes de circulación.

Sala SUM Complejo Cultural Santa Cruz, beneficiario Secretaria de Estado de Cultura de la Pcia. de Santa Cruz con un aporte directo de \$124.073 con el objetivo de mejorar las condiciones de la sala y mejorar la calidad del ciclo A TODO TEATRO, que se realiza todos los domingos, poder programar fechas e incorporar a la sala en planes de circulación.

Aporte de equipamiento e instalación de los mismos en la sala del Centro Cultural Municipal de El Calafate, para la realización de Encuentro Regional de Teatro Patagonia e incorporar a esta localidad en planes de circulación, eventos teatrales y estimular a la comunidad teatral y al municipio a incorporar en la programación de la sala al teatro independiente. Este aporte se hizo a través del plan de equipamiento salas de la Independencia, se aportaron artefactos lumínicos, consolas de luz y sonido, dimmer etc., con una inversión de alrededor de \$400.000 y con la colaboración del Representante de La Pampa José Jerónimo y un equipo de trabajo que se instaló en la localidad y acondicionó el equipo la sala, poniéndose a funcionar este equipamiento en el Encuentro Regional Patagónico El Calafate 2016

ARCHIVO DOCUMENTAL

En la provincia de Santa Cruz, la historia del teatro es insipiente, dejar de ser una provincia receptora de espectáculo para comenzar a ser productora nos retrotrae pocas décadas en la historia.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

Si bien ya se han hecho algunos trabajos que recopilan la actividad teatral santacruceña hasta los años 40, hoy a partir de una propuesta generada desde la representación estamos trabajando con la UNPA UARG en un proyecto de investigación organizado por la Dra Arpes, en conjunto con la Fundación FESTESA, que tiene un primer objetivo de organizar y poner en valor la documentación que durante 30 años esa Fundación ha resguardado sobre la organización de las Fiestas Provinciales, teniendo un vasto registro de actividades y grupos, pudiendo de esta manera al menos rescatar estos últimos años de historia del teatro y en un futuro poder sumar sobre el pasado, generando así un Archivo Documental que pueda ser útil no sólo a la curiosidad de la gente afín al teatro sino además un estímulo a investigadores en este ámbito.

Durante el 2016 se realizaron dos encuentros programando para el 2017 terminar con la organización de esta documentación.

Plan de capacitación LUMINOTECNIA

Este plan, pudo concretarse en abril de 2016 con una asistencia itinerante de la reconocida diseñadora de iluminación teatral Leandra Rodríguez y conto con la colaboración de la Secretaria de Estado de Cultura de la Provincia de Santa Cruz.

En la ciudad de Caleta Olivia, con asistentes de diferentes disciplinas, fotógrafos, directores actores y técnicos de salas oficiales e independientes) y localidades de la zona como Pico Truncado, Puerto deseado y Comodoro Rivadavia realizándose en la escuela Municipal de arte CEMEPA

En Cmte. Luis Piedra Buena, asistieron interesados de diferentes áreas como docentes de áreas artísticas de la escuelas, actores, técnicos y público. Se realizó en el teatro de la Fundación FesTeSa.

En Rio Gallegos se realizaron los encuentros en la sala del Obispado, participando interesados locales y de 28 de noviembre.

Con un total de aproximadamente 60 personas el plan fue muy bien recibido y con la sugerencia de los participantes de seguir indagando en área del diseño lumínico.

FESTIVAL DE ESTRENOS

El Festival de Estrenos es una propuesta para estimular los estrenos tempranos, antes de la fiesta provincial y fomentar la realización de funciones de espectáculos estrenados después de la fecha de término de la fiesta provincial anterior a la convocatoria.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

Este festival se realizó en conjunto la provincia de Tierra del Fuego.

Esta propuesta tiene el objetivo de que los espectáculos lleguen con mas funciones realizadas al festival selectivo, que los grupos produzcan sus funciones en lugares que les interese, fomentando la autogestión, realizando un doble trabajo con grupos y salas e incrementando así la cantidad de funciones ofrecidas al público.

En la convocatoria en Santa Cruz participaron tres espectáculos

- PERSONALIDADES MULTIPLES, del grupo CRONOPIOS DEL SUR de Puerto Santa Cruz
- AB-ZURDO, del grupo LUCES DE BENGALA, de Rio Gallegos
- BABY CALL, del grupo AFUERA, de Río Gallegos

Esto que nos permitió, en acuerdo con la provincia de Tierra del Fuego, organizar una doble función para cada uno de los espectáculos

- 5 de agosto PERSONALIDADES MULTIPLES, en Sala del Obispado, Río Gallegos
- 6 de agosto BABY CALL, Sala Portillo, Complejo Cultural Santa Cruz
- 7 de agosto Ab Zurdo sala del Obispado Rio gallegos
- 7 de agosto BABY CALL sala Portillo Complejo Cultural Santa Cruz
- 15 de agosto PERSONALIDADES MULTIPLES, ARGENSUD CULTURAL, Puerto San Julián
- 27 de septiembre AB Zurdo en Sociedad Española Pto. Santa Cruz

Fue interesante esa posibilidad ya que algunos grupos decidieron viajar y organizar funciones fuera de sus localidades. Participando de la organización y promoción de las funciones.

En cuanto a la asistencia del público evaluamos una buena convocatoria ya que participaron alrededor de 300 personas, teniendo en cuenta que lugares como Pto.. Santa Cruz y Pto. San Julián aún no cuenta con una actividad teatral sostenida.

Los grupos se han apropiado en la organización de las funciones trabajando en conjunto con la promoción del evento y eso repercutió en la asistencia de público en las salas.

En Tierra del Fuego atento a los objetivos planteados desde las dos representaciones provinciales, en Tierra del Fuego la convocatoria tuvo buena recepción. Participaron siete grupos. La posibilidad de realizar doble función permitió montar el festival los días 5,6 y 7 de agosto en Ushuaia y el 27 y 28 de agosto en Rio Grande.

La novedad del Festival de Estrenos fue el principal atractivo para el público local que participo un evento donde los teatristas fueron protagonistas desde la gestión de sus montajes hasta la puesta en escena. Otro aspecto positivo fue la colaboración entre grupos en todo lo que requirieron los montajes.



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

ENCUENTRO REGIONAL PATAGONIA, EL CALAFATE 2016

Este Encuentro que año a año se realiza en una provincia patagónica diferente, en el 2016 tuvo lugar en la ciudad de El Calafate, con la posibilidad de extender actividades en la localidad de El Chaltén y Río Gallegos.

Este evento del Instituto Nacional del Teatro conto con los aportes y participación de la Municipalidad de El Calafate, la cogestión de la Asociación LibelulaSur, la colaboración de la Secretaria de Estado de Cultura de la Provincia de Santa Cruz, y la Municipalidad de El Chaltén.

Recibiendo a los espectáculos ganadores en los selectivos de cada provincia, a los directores de los espectáculos suplentes, 6 teatristas invitados, al grupo reconocido en la Fiesta Nacional por su trayectoria teatral, y al premio a la trayectoria Provincial junto con capacitadores y autoridades del INT y el Gobierno Provincial, congregando alrededor de 80 personas y con el objetivo de

- Visibilizar la actividad teatral local
- Incorporar espacios y salas alternativas
- Acondicionar las salas donde se realiza el encuentro para garantizar la presentación de los espectáculos
- Ofrecer a la comunidad de El Calafate y El Chaltén la posibilidad de integrarse con propuestas populares a la actividad teatral
- Ofrecer a la comunidad teatral patagónica, no sólo el intercambio que genera participar de los espectáculos que se ofrecen sino además capacitarse, reflexionar y conocer la realidad teatral del lugar que los recibe y de la región.
- Fortalecer el vínculo institucional entre el INT y la Municipalidad de El Calafate, El Chaltén y la Secretaria de Estado de Cultura.

Por todo esto se programaron las siguientes actividades en la sede del encuentro y en la localidad de El Chaltén y El Calafate.

Análisis de la puesta en escena sobre los espectáculos a cargo de Anahí García y José Luis Valenzuela.

Antropología del Actor, por Juan Carlos Malpeli

Giro poético Taller de Experimentación a cargo de Carlos Piñero y Santiago Sanpaulo

Mesa de directores con la participación de autoridades del INT y la coordinación de José Luis Valenzuela



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

Herramientas para la comunicación de Proyectos Teatrales

Presentación del libro Entrando Impunemente en las obras ajenas de José Luis Valenzuela (El Chaltén)

Presentación libro Prisión, teatro y libertad (El Chaltén)

Hacia un acercamiento al Universo de la Animación, a cargo de Carlos Piñero y Santiago Sanpaulo (Río Gallegos)

Encuentro fundacional en el terreno destinado a la construcción del teatro de la Asociación Libélula Sur, convocando a la Murga los Colifates, público, y participantes.

Funciones especiales del grupo ANDAR en el CIC Cerro Calafate, con Aquí estoy soy Ana, y Cachos de la vida de Amelia, Aire de Familia en el Portal Rojo y las jornadas de narración oral en la escuela N°73.

También se realizó la función de Ensayo Ruso en la localidad de El Chaltén la presentación de los libros antes mencionados y en este marco el cierre del Plan Sembrando Teatro con capacitaciones y muestras.

Además de los siguientes espectáculos programados seleccionados en sus respectivas fiestas provinciales.

OLIVERIA, grupo LiblulaSur SANTA CRUZ

NUESTRAS VACACIONES, grupo Los Otegui, CHUBUT

LABYRINTHUS, grupo Andar, LA PAMPA

ENSAYO RUSO, grupo de Teatro Casero, RIO NEGRO

DE PROFESION MATENAL, grupo Los Otros, TIERRA DEL FUEGO

LA EDAD DE LA CIRUELA, grupo Araca Teatro, NEUQUEN

Se sumaron a la celebración de este Encuentro Patagónico las jornadas de café teatral en el restobar ANANDA que dio lugar a diferentes presentaciones de grupos locales y de invitados de la región.

Y la Jornada de juegos teatrales que realizaron los grupos locales en el Gimnasio del Escuela Secundaria N° 9 con la participación de jóvenes de la localidad

Los espectáculos se realizaron en el Centro Cultural Municipal, en EL Portal Rojo, Hotel Terrazas Coirones, La Pulpería, CIC Cerro Calafate, Escuela Secundaria N° 9 y Jardín 72.

Con asistencia de público masiva, Patagonia pudo mostrar parte del teatro regional,



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

Compartiendo espectáculos de excelente calidad e interesando a la comunidad en todas sus dimensiones en teatro independiente.

Este Encuentro sentó las bases para consolidar el vínculo con el Municipio y comenzar a trabajar para próximos eventos de teatro independiente en la zona, destacándose el trabajo de incansable de coordinación y gestión del equipo de LibelulaSur, la coordinación logística de Marcela Mellado y de los Asistentes Técnicos de toda la región y de un equipo técnico en escenografía e iluminación que pudo hacer en cada espectáculo un montaje impecable, ofreciéndole al público lo mejor de cada espacio de trabajo.

Además queremos recalcar que en el 2016, una trabajadora del Teatro que desarrolla su actividad en Santa Cruz sea reconocida con el Premio a la trayectoria Regional en el marco de la Fiesta Nacional de Teatro Tucumán 2016, es para la provincia un instancia mas para destacar que en Santa Cruz hay mucho por hacer pero también hay mucho hecho, realizado con el esfuerzo incansable de los teatristas que van con su hacer cotidiano ganando espacios en su comunidad.

Vale entonces en la figura de Eliza Paca Barbiero, directora del grupo Nuevo Amanecer de la Unidad Penitenciara N° 15 de Rio Gallegos, como el reconocimiento a la comunidad teatral de Santa Cruz en su trabajo de compromiso y sostenimiento del teatro.

A continuación se detallan los expedientes tramitados por el área administrativa de esta oficina a cargo de Nely Ortiz , a través de la Representación Santa Cruz durante el 2016

Tramitaciones 2016

BECAS

0593/16 DAVID OSVALDO ROMANO

FUNCIONAMIENTO DE SALA

1487/16 TEATRO DEL OBISPADO ETISAC

EVENTO

1587/16 FESTENIÑOS ETISAC

1776/16 Encuentro Internacional de Cuentacuentos "DE CUENTOS Y VIENTO". MELLADO MARCELA

PORDUCCION DE OBRA



Ministerio de Cultura
Instituto Nacional del Teatro

“2017 - AÑO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES”

2403/16 LA OTRA TEMPESTAD. Cía. Teatral de la Patagonia

3419/16 CLARITA LibelulaSur Teatro

ACTIVIDAD DE GRUPO

2488/16 Compañía Teatral de la Patagonia

EQUIPAMIENTO

3062/16SALA SELECT FUNDACION FESTESA

3124/16 GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO EL CONVENTILLO DE LA BIBLIOTECA POPULAR ALEJANDRA QUIRÓZ

3239/16 LOS TÍTERES DEL BOLSO ROJO GERMÁN FERREYRA

3638/16 SECRTEARIA DE ESTADO DE CULTURA DE LAPCIA DE SANTA CRUZ. 3637/16 MUNICIPALIDAD DE PICO TRUNCADO

PREMIO TRAYECTORIA

1126/16 ELISA PACA BARBIERO

PLANES ESPECIALES FIESTA Y ENCUENTRO REGIONAL

441/16. FESTIVAL DE ESTRENOS. FUNDACION FESTESA

442/16 SEMBRANDO TEATRO. FUNDACION FESTESA

432/16. ENCUENTRO REGIONAL. ASOCIACION LIBÉLULA SUR

2659/16 FIESTA PCIAL SANTA CRUZ. FUNDACION FESTESA

Verónica Olarieta
Representante Provincial Santa Cruz
Instituto Nacional del Teatro
Av. G Ibáñez N°193 – CP 9303 –Cmte Luis Piedra Buena
Tel: 02966-492023 - mail: santacruz@inteatro.gob.ar