

02/2019

Buenos Aires, 28 de marzo de 2019

## **Se presentaron las nuevas publicaciones de la Editorial INTeatro**

*En la Casa Creativa del Sur se realizó el acto de lanzamiento de nuevos libros, cuadernos y revistas de la Editorial del Instituto Nacional del Teatro con la presencia de referentes de la actividad teatral, autores y colaboradores de las recientes publicaciones y autoridades.*

El acto fue encabezado por el director ejecutivo del INT, Marcelo Allasino, y el coordinador de la Editorial INTeatro, Carlos Pacheco. Estuvieron presentes, además de las autoridades del INT, los autores de los nuevos libros publicados, los ganadores de los concursos nacionales de dramaturgia 19, 20 y 21, cuyas obras compila y publica el Instituto, y los colaboradores de las Revistas Picadero y Cuadernos de Picadero.

Luego de hacer entrega de los libros y felicitar a los autores presentes, Allasino destacó el trabajo de la Editorial INTeatro, del Consejo Editorial del Instituto, de los jurados que actúan en cada concurso y de los múltiples colaboradores, fotógrafos y diseñadores. También resaltó los proyectos y logros de los últimos meses, sobre todo los referidos a la internacionalización de la Editorial que permiten que *“las voces de artistas, creadores/as, investigadores/as, historiadores/as, circulen no solo por nuestras provincias sino también por otros países”*. Y agregó que *“desde que empezamos a celebrar Convenios de Colaboración con distintos organismos gubernamentales y privados de todo el continente hemos logrado donar la colección completa de la Editorial a importantes bibliotecas del continente americano como la Biblioteca del INAE de Uruguay, la Biblioteca del Centro Cultural Gabriela Mistral de Chile, la Biblioteca Nacional de Paraguay, la Biblioteca Nacional de Perú, la Biblioteca Nacional de Colombia, y estamos por concretar la donación a la Biblioteca de Rio Grande do Sul en Brasil, a la Universidad de San Pablo y al Instituto Nacional de Bellas Artes de México”*.

El director ejecutivo del INT recordó que al año pasado la Editorial tradujo y publicó por primera vez dos textos de otros idiomas —en inglés y en alemán, de Jean Graham-Jones y Hans-Thies Lehmann—y anunció la concreción de nuevos proyectos de traducción, pero esta vez de creadores/as argentinos/as. El proyecto más inmediato implica la traducción de los textos de los ganadores de los concursos 18 y 19, que se está trabajando con el Programa Out of the

Wings, del King's College de Londres, gracias a la colaboración de la Embajada de Argentina en el Reino Unido.

Sobre esto, Allasino anticipó que *“vamos a tener allí los textos de nuestros autores traducidos al inglés, algo que esperamos que también sea una instancia inaugural porque ya estamos trabajando en un segundo proyecto con la Fundación Teatro Emilia Romagna, para traducir los textos al italiano. Nuestro teatro argentino es ampliamente conocido y valorado en el mundo y celebro que, a partir de políticas públicas, podamos favorecer el intercambio y la proyección de nuestros/as artistas”*.

Las nuevas publicaciones de la Editorial INTeatro que próximamente se distribuirán gratuitamente a través de las representaciones provinciales del INT y se podrán descargar de la [www.inteatro.gob.ar](http://www.inteatro.gob.ar), son:

*Concurso Nacional de Obras de Teatro 19.* Autores: Franco Calluso, Juan Ignacio Fernández, Candelaria Sabagh, Marcelo Pitrola, Mateo de Urquiza, Mercedes Álvarez/ Alejandro Farías.

*Concurso Nacional de Obras de Teatro 20.* Autores: Fabián Díaz, María Marull, Julio Molina, Alfredo Staffolani, Pablo Di Felice, Susana Torres Molina.

*Concurso Nacional de Obras de teatro 21.* Autores: Luis Miguel Arenillas, Roberto de Bianchetti, Nancy Lago, Guillermo Baldo, Silvina Andrea Forquera/Javier Santanera, Rigoberto Horacio Vera.

*La lechera*, de Carlos Correa.

*6 comedias serias*, de Rafael Bruza.

*Yo, Encarnación Ezcurra*, de Cristina Escofet.

*Todo tendría sentido si no existiera la muerte*, de Mariano Tenconi Blanco.

*Antología de Obras de Teatro Argentino desde sus orígenes a la actualidad - Tomo XV, selección y prólogo de Beatriz Seibel.*

*Antología de Obras de Teatro Argentino desde sus orígenes a la actualidad - Tomo XVI, selección y prólogo de Beatriz Seibel.*

Cuadernos Picadero 33 Dramaturgias posibles – Vol 1. Ciclo a cargo de Nara Mansur. Entrevistados: Luciana Acuña/ Pablo Rotemberg, Diego Starosta, Gabriela Aurora Fernández, Gonzalo Demaría, Ingrid Pelicori/ Juan Parodi/

Gabriel Cosoy, María José Gabin, Mariana Obersztern.

Cuaderno Picadero 34 Dramaturgias posibles - Vol 2. Romina Paula, Ignacio Bartolone, Gilda Bona, Santiago Loza, Sol Pavéz, Manuel Santos Iñurrieta, Ariel Farace.

Revista Picadero N° 38 y N° 39.

**Agradecemos su difusión.**

**Coordinación de  
Comunicación y Prensa INT**  
prensa@inteatro.gob.ar  
+54 (11) 4815 6661  
(Int 212)