



ACTA Nº 490

REUNION DEL CONSEJO DE DIRECCION del día 31 de octubre de 2015 -----

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 31 días del mes de Octubre de 2015 se reúne el CONSEJO DE DIRECCION del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO con la presencia de la Representante Regional de la Región NOA y Secretaria General, señora Cristina IDIARTE, de la Representante Regional de CENTRO LITORAL, señora Mónica CARBONE, del Representante Regional de NUEVO CUYO, señor Ariel SAMPAOLESI, del Representante Regional de PATAGONIA, señor Mauricio FLORES, del Representante Regional de la Región NEA, señor Carlos LEYES, de los Representantes del Quehacer Teatral Nacional, señora Carmen María SABA y señores Marcelo DIAZ, Rodolfo PACHECO y Alejandro Alberto CONTE, del Representante del Ministerio de Cultura de la Nación, señor Gerardo Martín GLATSMAN y del Director Ejecutivo del Instituto Nacional del Teatro, señor Guillermo Gustavo PARODI. Y con la ausencia de la Representante Regional de la Región CENTRO, señora Paula Mariela BRUSCA DE GIORGIO -----

SEDE CENTRAL

El Director Ejecutivo pone a consideración del Consejo de Dirección el presupuesto girado por la Dirección de Infraestructura y Gestión Edilicia del Ministerio de Cultura para la realización de la obra civil y puesta en valor del Inmueble sito en calle Alsina 2048, CABA, por un monto de \$56.650.000 (cincuenta y seis millones seiscientos cincuenta mil pesos argentinos). El mismo se somete a votación:

Los Consejeros Carmen Saba, Alejandro Conte, Martín Glatzman y Guillermo Parodi, votan a favor de la aprobación del Presupuesto.

Votan en contra de la aprobación los Consejeros Cristina Idiarte, Carlos Leyes, Marcelo Díaz, Mónica Carbone, Ariel Sampaolesi, Rodolfo Pacheco y Mauricio Flores.-----

El Consejo de Dirección, por mayoría, resuelve no aprobar el mencionado presupuesto.

Fundamentación del voto positivo del Director Ejecutivo Guillermo Parodi.
Con el voto negativo de algunos consejeros considero que se impide que el Instituto Nacional del Teatro tenga la posibilidad histórica de inaugurar su propia sede central. Además quiero aclarar que con esta decisión se desconoce y no se respeta el esfuerzo de muchos empleados, Representantes Provinciales, teatristas y Consejeros comprometidos con este sueño por el que trabajaron y se esforzaron a lo largo de todos estos años. En estas palabras dejo constancia de mi profundo pesar dado que teniendo los medios económicos para hacerlo y la voluntad política expresa del Gobierno Nacional, una mayoría circunstancial no acompaña esta vital decisión para el crecimiento y consolidación de nuestra querida Institución.

Los Consejeros Cristina Idiarte, Carlos Leyes, Marcelo Díaz, Mónica Carbone, Ariel Sampaolesi, Rodolfo Pacheco y Mauricio Flores, rechazan los fundamentos del Director Ejecutivo por considerar inapropiada y antidemocrática la valoración de su voto negativo.

[Handwritten signatures on the left margin]

[Handwritten signature on the right margin]

[Handwritten signatures at the bottom of the page]



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Fundamentación del voto positivo de la consejera Carmen Saba

Fundamento mi voto positivo teniendo en cuenta el momento presente y el devenir histórico en el cual estamos inmersos. En mi voto positivo adhiero al trabajo de tantos teatristas argentinos y miembros del INT como al devenir futuro de los que nos sucedan. Luego de casi 20 años de existencia del Instituto Nacional del Teatro contando con el apoyo de un Gobierno Nacional y popular y con los medios económicos para permitir que el INT crezca y que los empleados y directivos trabajen en condiciones dignas, creo que nos merecemos la inauguración de la tan soñada sede central.

Los Consejeros Alejandro Conte y Martín Glatzman. Adhieren a las fundamentaciones de los consejeros Carmen Saba y Guillermo Parodi.

IBERESCENA

El Director Ejecutivo retira de su Temario el Tema Iberescena.-----

La Secretaria General Cristina Idiarte deja constancia que, sobre el retiro de temas del temario del Director Ejecutivo, se encuentra la REUNIÓN DE IBERESCENA. El retiro del tema a tratar constituye una nueva acción unilateral del Director Ejecutivo, al constituirse como el único Representante que asistirá a la misma, excluyendo una vez más, la aprobación del Consejo de Dirección al respecto.

A modo de fundamento, enuncia que remitirá nota a las autoridades de Iberescena, dejando constancia de la ilegitimidad de la Representación de esta institución en la reunión planteada para los días 23,24,25,26 y 27 de noviembre en MONTEVIDEO – URUGUAY.

Históricamente nuestra institución ha sido representada por el Director Ejecutivo y Secretario General en dichas reuniones, ya que al tratarse de decisiones sobre temas pertinentes al fomento de la actividad teatral y con erogaciones de aportes económicos, según el art 14 de la Ley Nacional del Teatro de la República Argentina determina que eso es competencia del Consejo de Dirección, órgano máximo de conducción de esta institución. El mismo, fue excluido arbitrariamente por el Director Ejecutivo, de la posibilidad de participar en las decisiones de la antena, de modo que la representación se encontraría viciada.

Por esta razón, manifiesta que no avala, en su carácter de Secretaria General, dicha exclusión, y por lo tanto, ninguna de las decisiones que en nombre del INT tome el citado funcionario.

Adhieren a estos fundamentos, los consejeros Carlos Leyes, Marcelo Díaz, Mónica Carbone, Ariel Sampaolesi, Rodolfo Pacheco y Mauricio Flores.-



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

El Director Ejecutivo rechaza de plano toda la argumentación de la Secretaría General.

El Fondo Iberoamericano de ayuda Iberescena fue creado en noviembre de 2006 sobre la base de las decisiones adoptadas por la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Montevideo (Uruguay), relativas a la ejecución de un programa de fomento, intercambio e integración de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas. Iberescena está dirigido por el Comité Intergubernamental IBERESCENA (CII), para el cual cada Estado integrante designa una autoridad de las Artes Escénicas como su representante (Antena). Este Comité define la política, las modalidades de ayuda y toma las decisiones, de conformidad con las reglas enunciadas en el Reglamento de Funcionamiento del Programa Iberescena. Siendo el Director Ejecutivo nombrado por el Poder Ejecutivo Nacional tiene la Facultad de representar a la Nación Argentina en el marco del mencionado Comité con voz y voto.

EXP. INT Nº 2036/2015 INICIO DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO POR EL ARTICULO 15 DEL REGLAMENTO DEL CONSEJO DE DIRECCION.

El Consejo de Dirección toma conocimiento del dictamen de la Asesoría Legal del INT.

EXP. INT Nº 2443/2015 INICIO DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 15 DEL REGLAMENTO DEL CONSEJO DE DIRECCION.

El Consejo de Dirección toma conocimiento del dictamen de la Asesoría Legal del INT, y en relación al mismo el consejero Carlos Leyes solicita: que el expediente se devuelva a la asesoría legal para que dictamine sobre la procedencia de la iniciación del procedimiento de referencia, en mérito a que por lo normado en el artículo 15 del Reglamento del Consejo de Dirección, es este órgano colegiado el único que tiene atribuciones para dar inicio a tal procedimiento. Tal iniciación del expediente de marras, se encuentra viciada, por no contar con una Resolución del Consejo de Dirección. Adhieren por mayoría a la solicitud, los consejeros Cristina Idiarte, Rodolfo Pacheco, Marcelo Díaz, Mónica Carbone, Mauricio Flores y Ariel Sampaolesi.

El Director Ejecutivo rechaza los argumentos del Consejero Carlos Leyes, por considerar que dicho procedimiento es correcto y sin vicio alguno, según lo normado en el Art. 15 del reglamento del Consejo de Dirección.

JURADO DE CALIFICACION DE PROYECTOS

El Consejo de Dirección toma conocimiento de las Actas y Anexos del Jurado de Calificación de Proyectos Nº. 94 y Nº 95. (Anexos Nro. 1)

DIRECCION DE FISCALIZACION

El Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba la Nota 145/15 (Anexo Nº 2) de la Dirección de Fiscalización con las rehabilitaciones, inhabilitaciones, prórrogas y listado de Rendición de Cuentas.

El Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba la Nota 147/15 de la Dirección de Fiscalización con la categorización de las salas CABA 2015 y las salas de Centro-Litoral (Anexo Nº 3)



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

MISCELANEAS

El Consejo de Dirección toma conocimiento de las siguientes Actas de Jurado de las Fiestas que se detallan a continuación:

Selección Provincial de Teatro del Chaco (Anexo N° 4)

Selección Provincial de Teatro de la Provincia de Santa Cruz (Anexo N° 5)

DIRECCION DE ADMINISTRACION

El Consejo de Dirección toma conocimiento del Informe de Ejecución al 21/10/15 (Anexo n°6)

El Consejo de Dirección aprueba la presentación del Stand del INT en la Feria del Libro Teatral Teatro Nacional Cervantes (Anexo N° 7)

CONSEJO EDITORIAL

El Director Ejecutivo pone a consideración del Consejo de Dirección el plan de edición y presupuesto total de EUDEBA, por un monto total de \$1.738.780 (son pesos un millón setecientos treinta y ocho mil setecientos ochenta)

Votan negativamente la aprobación de dicho plan y presupuesto los Consejeros Carlos Leyes, Cristina Idiarte, Mónica Carbone, Ariel Sampaolesi, Mauricio Flores y Marcelo Díaz.

Votan positivamente los Consejeros Carmen Saba y Alejandro Conte, Martín Glatzman y Guillermo Parodi.

Se abstiene el consejero Rodolfo Pacheco.

El Director Ejecutivo fundamenta su voto positivo acerca de la aprobación del Plan de edición y presupuesto con EUDEBA porque considera de suma importancia comprender que un acuerdo de estas características logra extender, proyectar y perfeccionar los lazos institucionales de nuestra editorial.

Después de un gran esfuerzo de varios meses de gestión podríamos ampliar nuestro campo editorial con una de las editoriales más importantes y prestigiosas de nuestro país dando una mayor visibilidad del acervo editorial del INT y de nuevas posibilidades de ediciones en intercambios con otros países entre otras múltiples acciones.

Adhieren a esta fundamentación los consejeros: Carmen Saba, Alejandro Conte y Martín Glatzman

EL Consejo de Dirección resuelve por mayoría de votos no aprobar el presupuesto presentado.-

CONVENIO MARCO

El Consejo de Dirección toma conocimiento y aprueba los siguientes Convenios Marcos de Cooperación con:

- La MUNICIPALIDAD DE BELLA VISTA de la Provincia de TUCUMÁN (Anexo N° 8).
- La UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR de la Provincia de TIERRA DEL FUEGO. (Anexo N° 9).
- La SECRETARÍA DE CULTURA de la Provincia de JUJUY. (Anexo N° 10).



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

La UNIDAD ACADÉMICA SAN JULIÁN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL de la Provincia de SANTA CRUZ. (Anexo Nº 11).

- La MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORRIENTES de la Provincia de CORRIENTES (Anexo Nº 12).
- EL ENTE PROVINCIAL BICENTENARIO de la Provincia de TUCUMÁN (Anexo Nº 13).
- La MUNICIPALIDAD DE MACACHÍN de la Provincia de LA PAMPA (Anexo Nº 14)..

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la carta enviada por el Abasto Social Club.
(Anexo Nº 15).

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la carta de TE.NE.AS. (Anexo Nº 16).

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la nota de los teatrístas de Misiones y la deriva a la Representante Provincial. (Anexo Nº 17)

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la nota de los teatrístas de Tucumán. (Anexo Nº 18)

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la nota de los teatrístas de Catamarca. (Anexo Nº19)

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la nota de ARTEI. (Anexo Nº20)

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la nota de la Escuela de Arte Dramático de Salta y la deriva a la Representante Provincial. (Anexo N21)

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la carta de la Cámara de Representantes de la provincia de Misiones. (Anexo N22)

El Consejo de Dirección toma conocimiento de la carta del señor Roberto Aguirre y la deriva a la Representante Provincial. (Anexo Nº 23)

El Consejo de Dirección aprueba la Reunión Regional de la Patagonia y el pago de traslados de los Representantes Provinciales a CABA, en fecha a determinar

El Consejo de Dirección Aprueba como Actividad Complementaria los siguientes Expedientes:

Exp. 2001984-15 Teatro Bondi (Tucumán)

Exp. 2002463-15 Intervenciones Florencio Sánchez (CABA)

Exp. 2001469/15 Los Títeres Al Bernasconi (CABA)



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

El Consejo de Dirección considera que no son Actividades complementarias los siguientes expedientes:

Exp. 2000881-15 Teatro y Frontera (CABA)

Exp. 2002586-15 Sala Móvil El Carromato-teatro Móvil en la ciudad (CABA)

Exp. 2000656-15 Arte Rodante (Tucumán)

El Consejo de Dirección toma conocimiento y prorroga por 6 meses a partir de la fecha el informe final de beca del Exp. 125/14 perteneciente a Flavia Gimena Rodríguez (Tucumán)

El Consejo de Dirección aprueba la rehabilitación de Tania Mariela Quipildor DNI 29.190.402 Exp. 687/09

El Consejo de Dirección aprueba la Minuta de subsidios y estímulos que se detallan a continuación:

FUNCIONAMIENTO DE SALA

PROVINCIA	Expte.	SALA	Evaluación del Jurado	Categoría peritaje	Monto otorgado	Cantidad de funciones	FECHA DE INICIO DE PERÍODO
CABA	2452/15	Teatro del Artefacto	Recomendable	2A	\$ 130.000.-	95	17/07/15
CABA	2203/15	Entretelones	Recomendable	5B	\$ 63.000.-	54	14/08/15
CABA	2462/15	Korinthio Teatro	Recomendable	3B	\$ 83.042.-	81	16/09/15
CABA	2204/15	Belisario	Recomendable	5B	\$ 63.000.-	54	11/08/15
Buenos Aires	2400/15	Teatro Estudio de las artes	Recomendable	3B	\$ 53.550.-	57	01/08/15
Buenos Aires	2434/15	Auditorium San Isidro	Recomendable	2A	\$ 80.000.-	53	01/07/15
Tucumán	1813/15	La colorida	Recomendable	5B	\$ 52.000.-	39	01/06/15
Misiones	1604/15	Grupo de la estación	Recomendable	4A	\$ 57.000.-	37	01/08/15
Corrientes	1470/15	Biblioteca Popular "José R. Mariño" y Mutual Círculo de Obreros	Recomendable	4B	\$ 52.000.-	37	26/04/15

Handwritten signatures and initials are present below the table, including a large signature on the left and several smaller ones at the bottom.



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Río Negro	2432/15	Club de arte "el Biombo"	Recomendable	5B	\$ 46.000.-	39	09/10/15
Mendoza	2190/15	Sala Ana Frank	Recomendable	3B	\$ 49.000.-	31	07/10/15
Córdoba	1285/15	Espacio Cirulaxia	Recomendable	3B	\$ 96.000.-	81	17/03/15
Córdoba	1967/15	Espacio Tres51	Recomendable	2B	\$ 120.000.-	95	28/05/15
Córdoba	1987/15	Centro de documentación y producción en Artes escénicas – DocumentA/Escénicas	Recomendable	2A	\$ 130.000.-	95	29/08/15
Córdoba	2185/15	Casa Grote	Recomendable	4B	\$ 78.000.-	67	01/08/15
Santa Fe	2433/15	Espacio Bravo	Recomendable	4B	\$ 78.000.-	67	06/08/15



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

REGIÓN CENTRO

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El Consejo de Dirección rectifica la fecha de inicio de la Publicación Periódica "Rioplatensas" (Expte INT 1366/15) aprobada en Acta N° 485. Corresponde: 10/12/15.

Concurso de Producción de Obra

Obras GANADORAS

Denominación	Exp. N°	Orden de mérito	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	% 10 Bonifi. X autor nacional	Monto Total Otorgado + Bonificac.	Cant. de Funciones
Poder absoluto	2425/15	1º	9,70 (nueve con setenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	No \$ 0.-	\$ 31.500.-	12
Frida Kahlo (Luces y sombras)	2262/15	2º	9,45 (nueve con cuarenta y cinco)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
Afuera llueve	2406/15	3º	9,40 (nueve con cuarenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
Brecht	2407/15	4º	9,30 (nueve con treinta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
Artaud	2276/15	5º	9,00 (nueve)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
Casi TENNESSEE	2157/15	6º	8,90 (ocho con noventa)	\$ 26.250.-	\$ 26.250.-	Sí \$ 2.625.-	\$ 28.875.-	12
El milagro	2211/15	7º	8,55 (ocho	\$	\$ 28.000.-	Sí	\$ 30.800.-	12



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

			con cincuenta y cinco)	28.000.-		\$ 2.800.-		
Horror Vacuú	2265/15	8º	8,50 (ocho con cincuenta)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	12
Cumbia para camaleones	2267/15	9º	8,25 (ocho con veinticinco)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	12
Camaradería	2195/15	10º	8,20 (ocho con veinte)	\$ 28.500.-	\$ 28.000.-	Sí \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	12

Obras SUPLENTES

Denominación	Exp. Nº	Orden de mérito	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	% 10 Bonifi. X autor nacional	Monto Total Otorgado + Bonificac.	Cant. de Funciones
Un grito sobre una pieza menor	2254/15	11º	8,10 (ocho con diez)	---	---	---	---	---
Dejarse ir	2244/15	12º	7,80 (siete con ochenta)	---	---	---	---	---

Obras NO GANADORAS

Expediente	Nombre / Ente Solicitante	Calificación	Mérito
2245/15	El Pato Salvaje	7.75	13º
2196/15	La Fragilidad	7.75	14º

Handwritten signatures and marks are present around the table, including a large signature on the left and several smaller ones on the right and bottom.



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

2153/15	Tosco	7.70	15º
2243/15	La amante de Lawrence	7.70	16º
2266/15	El grado cero del insomnio	7.65	17º
2270/15	Sánchez Bulevar	7.50	18º
2210/15	Kuña Guaraní	7.50	19º
2191/15	Fantum y Cleo. Últimas Funciones	7.50	20º
2260/15	Damas	7.45	21º
2258/15	Beya	7.40	22º
2257/15	Cachetazo de Campo	7.40	23º
2241/15	Patagunya (Obra contrafuncional)	7.25	24º
2212/15	Las razones del bosque	7.20	25º
2263/15	Sólo hay una ligación si la complementariedad es exacta	7.15	26º
2155/15	Y como no se pudrió...Blancanieves	7.10	27º
2405/15	Con el mar tal vez un poco	7.05	28º
2198/15	Soy Valiente	7	29º
2238/15	Para el que él muera feliz	7	30º
2272/15	Polite	7	31º
2194/15	Ausencia, Olvido y Gloria	7	32º
2154/15	Como si pasara un tren	7	33º
2189/15	Escala de blancos	6.80	34º
2264/15	Habeas Corpus	6.55	35º
2197/15	Licántropos	6.50	36º



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

2274/15	Tattoo	6.50	37º
2256/15	Todo con vos	6.50	38º
2242/15	Los Sepultureros	6.40	39º
2273/15	Patinetas en Barquito	6.30	40º
2255/15	Todo lo que cae	6.20	41º
2261/15	El Partener	6	42º
2192/15	Pico de Raiting	6	43º
2193/15	Heredarás estas flores	5.70	44º

Publicación Eventual

Denominación	Exp. Nº	Orden de mérito	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Casa que arde	2202/15	1º	8.50 (ocho con cincuenta)	\$ 27.200.-	\$ 27.200.-
ZOOM de Luz Lassizuk	2201/15	2º	8.00 (ocho)	---	---

Gira de Espectáculo

Denominación	Exp. Nº	Cantidad de funciones	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Y con esta luna... Cartas desde la cárcel	2199/15	7	8 (ocho)	\$ 32.000.-	\$ 32.000.-
Yo siempre me soñé novela	2206/15	5	7 (siete)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-
Estas igual	2446/15	5	8,50 (ocho con cincuenta)	\$ 32.000.-	\$ 32.000.-

Provincia de Buenos Aires



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Producción de Obra

Denominación	Exp. N°	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bon.	Cantidad funciones
El asado de Platón	2401/15	8,75 (Ocho con setenta y	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	8
Breve relato dominical	2399/15	9,00 (nueve)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
Diciembre en llamas	2152/15	8,00 (ocho)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	12
Perdoname por ayer	1803/15	7,75 (siete con setenta y cinco)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	8
El Pollo	1956/15	7,00 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	8
Calígula	1797/15	8,30 (ocho con treinta)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	No	\$28.000.-	8
El padre, con sangre de mujer en las venas	2268/15	7,00 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. N°	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	N° de edición
El semillero, encuentro regional de formación teatral	2398/15	7,25 (siete con veinticinco)	\$ 52.500.-	\$ 52.500.-	2º
Octubre Callejero	2208/15	8,50 (ocho con cincuenta)	\$ 60.000.-	\$ 60.000.-	6º
Encuentro de Teatro Del Borde	2429/15	9,25 (nueve con veinticinco)	\$ 67.500.-	\$ 67.500.-	12º



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Gira de Espectáculo

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Ya no nos quedan penas	1961/15	4.00 (Cuatro)	-	-

CENTRO LITORAL

Provincia de Santa Fe

El Consejo de Dirección rectifica la fecha de inicio correspondiente al Funcionamiento de la Sala "Tiro Federal" (Expte INT 1808/14) aprobada por el Artículo 8 del Reglamento Interno del Consejo de Dirección de fecha 25 de septiembre de 2015. Debe leerse: 30/06/14

Producción de Obra

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
El imperio de lo frágil	2134/15	8,00 (ocho)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$2.800.-	\$ 30.800.-	12
Bodas de sangre	1957/15	9,80 (nueve con ochenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	No	\$ 31.500.-	12
Boudoir	2139/15	9,70 (nueve con setenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$3.150.-	\$ 34.650.-	12
Esperando la carroza	2128/15	8,10 (ocho con diez)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	No \$ 0.-	\$ 28.000.-	12
El malentendido	2247/15	7,00 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	No	\$ 24.500.-	12
Jaque a la reina	2131/15	9,00 (nueve)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	No	\$ 31.500.-	12
Agua de aljibe	2415/15	8,00 (ocho)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$2.800.-	\$ 30.800.-	12
Voyeur una	1968/15	7,70 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí	\$ 29.950.-	12



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

experiencia prohibida		con setenta)			\$2.450.-		
Morirás con las piernas bien cerradas	2252/15	7,00 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$2.450.-	\$ 26.950.-	8
Actores simuladores	1966/15	7,00 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$2.450.-	\$26.950.-	12
El vuelo de la mosca	1753/15	9,50 (nueve con cincuenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	8

Gira de Espectáculo

Denominación	Exp. Nº	Cantidad de funciones	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
En el viento aire puro	2133/15	5	7,00 (siete)	\$ 20.865.-	\$ 20.865.-
La canción del camino viejo	1669/15	8	8,50 (ocho con cincuenta)	\$ 32.000.-	\$ 32.000.-

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Nº de edición.
Fiesta Interprovincial de Teatro Popular "El interior late"	2200/15	7,00 (siete)	\$ 52.500.-	2º
Festival "El cruce"	2421/15	9,50 (nueve con cincuenta)	\$ 67.500.-	14º
La cocina de los dramaturgos / Rosario	2186/15	7,25 (siete con veinticinco)	\$ 52.500.-	11º



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Asistencia técnica para Grupo

Denominación	Exp. N°	Asistente Técnico	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Tríptico	1973/15	Carlos Ernesto ABDO	9,25 (nueve con veinticinco)	\$ 19.800.-	\$ 19.800.-

Estímulo a la Actividad de Grupo de Teatro Independiente

Denominación	Exp. N°	Calificación	Monto otorgado	Período
La Tramoya	2249/15	9,25 (nueve con veinticinco)	\$ 58.500.-	Desde 02/11/13 hasta 30/07/15

Provincia de Córdoba

El Consejo de Dirección **rectifica** el nombre de la Sala aprobado por el Artículo 8 del Reglamento Interno del Consejo de Dirección de fecha 25 de septiembre de 2015, correspondiente al Subsidio para Adecuación de sala para Habilitación, Expte INT 0435/14. Debe leerse "Espacio Ramona", en lugar de "Matriz".

Producción de Obra

Denominación	Exp. N°	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
Variaciones sobre la constante	2411/15	7,40 (siete con cuarenta)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	No \$ 0.-	\$ 24.500.-	12
Heterónimos, navegantes de um mesmo corpo	2402/15	9,60 (nueve con sesenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	No \$ 0.-	\$ 31.500.-	12



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Me-Ti y Lai-Tu	1951/15	8,30 (ocho con treinta)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	Sí \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	6
Amores que matan	1860/15	7,40 (siete con cuarenta)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12
Barahúnda, imposible decirte amo	2138/15	7,40 (siete con cuarenta)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12
Negramarga	2445/15	7,50 (siete con cincuenta)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12
Los pájaros caen del cielo y los hombres de sorpresa	2136/15	7,25 (siete con veinticinco)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	6
Tan incierto presenta "P"	2215/15	9,80 (nueve con ochenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
Ex- que revienten los actores	2216/15	9 (nueve)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	No \$ 0.-	\$ 31.500.-	12
Bailando sobre pólvora	1911/15	7,50 (siete con cincuenta)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12
Oscuro lado B	2135/15	9,10 (nueve con diez)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	Sí \$ 3.150.-	\$ 34.650.-	12
El hostel	1977/15	7,90 (siete con noventa)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12

Estímulo a la Actividad de Grupo de Teatro Independiente

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Periodo
Teatro Estable de Villa María	1550/15	7,40 (siete con cuarenta)	\$ 45.500.-	20/05/14 a 19/05/15
Los bufones	2250/15	7,58 (siete con cincuenta y ocho)	\$ 45.500.-	01/01/13 a 07/08/15



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Estímulo ala Publicación Periódica

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Período
Juancito y María	2184/15	9 (nueve)	\$ 28.800.-	30/07/14 a 30/07/15

Realización de 1º Edición de Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Festejo aniversario teatro La Cochera	1708/15	9,50 (nueve con cincuenta)	\$ 50.625.-	\$ 50.625.-
NaRRaPalabra Festival Internacional de Narradores de historias	1798/15	5,90 (cinco con noventa)	---	---

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Nº de edición
8º Festival Internacional de Circo "Yo me Río Cuarto"	1965/15	8,05 (ocho con cinco)	\$ 60.000.-	8º
VI Festival de teatro Las Varillas	2182/15	9 (nueve)	\$ 67.500.-	6º
21º Encuentro Nacional y 2º Internacional de Teatro Río Ceballos 2014	2137/15	9,10 (nueve con diez)	\$ 67.500.-	21º
Circo en escena	2183/15	10 (diez)	\$ 75.000.-	8º



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Provincia de Entre Ríos

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Nº de edición
VIII Encuentro de Teatro de Movimiento	2118/15	8 (ocho)	\$ 60.000.-	8º

NEA

Provincia de Misiones

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
Breve relato dominical	2181/15	9,60 (nueve con sesenta)	\$ 31.500.-	\$ 31.500.-	\$ 3.150.-	\$ 34.650.-	8
Alisha	1479/15	8 (ocho)	\$ 26.250.-	\$ 26.250.-	\$ 2.625.-	28.875.-	8

Provincia de Formosa

Publicación Eventual

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Formosa en Escena. Historia del Teatro en Formosa (1999-2009). Volumen 4	2409/15	10 (diez)	\$ 34.000.-	\$ 34.000.-

The bottom of the page contains several handwritten signatures in black ink. There are approximately seven distinct signatures, some of which are quite stylized and overlapping. The signatures are located below the table for Formosa and extend across the width of the page.



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

NUEVO CUYO

Provincia de San Juan

Concurso provincial p/el sostenimiento en cartel de espectáculos

<i>Denominación</i>	<i>Exp. Nº</i>	<i>Orden de mérito</i>	<i>Calificación</i>	<i>Monto tope</i>	<i>Monto otorgado</i>	<i>Cant. de Funciones</i>
Fantasmáticas	2439/15	1º	9,25 (nueve con veinticinco)	\$ 22.763.-	\$ 22.763.-	10
Hija de su muerte	2435/15	2º	8,75 (ocho con setenta y cinco)	\$ 26.000.-	\$ 26.000.-	10
Cuando te mueras del todo	2436/15	3º	8,50 (ocho con cincuenta)	\$ 26.000.-	\$ 26.000.-	5
Se me murió entre los brazos	2438/15	4º	8 (ocho)	\$ 26.000.-	\$ 26.000.-	10
Violeta clandestina	2437/15	5º	7,50 (siete con cincuenta)	\$ 22.750.-	\$ 22.750.-	5

Producción de Obra

<i>Denominación</i>	<i>Exp. Nº</i>	<i>Calificación</i>	<i>Monto tope</i>	<i>Monto otorgado</i>	<i>10% bon. X autor nac.</i>	<i>Monto otorgado + Bonificac.</i>	<i>Cantidad de funciones</i>
Memory Game	2130/15	8 (ocho)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	SÍ \$ 2.800.-	\$ 30.800.-	6
La familia TIPO	2116/15	7,75 (siete con setenta y cinco)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	SÍ \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	8
Drácula, el	2140/15	7,75 (siete	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	SÍ	\$ 26.950.-	8



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

amor vence a la muerte		con setenta y cinco)			\$ 2.450.-		
Entresueños	2455/15	7,25 (siete con veinticinco)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	Sí \$ 2.450.-	\$ 26.950.-	8

Gira de Espectáculo

Denominación	Exp. Nº	Cantidad de funciones	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
El Negrito Portanto	1792/15	5	8,50 (ocho con cincuenta)	\$ 17.025.-	\$ 17.025.-

Estímulo a la Actividad de Grupo de Teatro Independiente

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Período
David Gardiol	2418/15	8,10 (ocho con diez)	\$ 52.000.-	30/05/13 a 30/06/15

Provincia de Mendoza

Realización de 1º Edición de Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
1º Encuentro de teatro musical en Mendoza	2064/15	8 (ocho)	\$ 45.000.-	\$ 45.000.-

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Nº de edición



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Feim Argentina – Festival Internacional de mimo y clown	2447/15	8,10 (ocho con diez)	\$ 60.000.-	1º
---	---------	----------------------	-------------	----

NOA

Provincia de Salta

Asistencia técnica para Evento

Denominación	Exp. Nº	Especialidad	Asistente Técnico	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
IV Encuentro Internacional de Mimo y Clown Salta 2015	1670/15	Gestión y Producción de Evento de Teatro Independiente en el marco de la Cooperación Cultural Internacional	Erika Romina Bianchini	8 (ocho)	\$ 17.600.-	\$ 17.600.-

Producción de Obra

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
Yo tengo un brillante	1812/15	7, 50 (siete con cincuenta)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	-----	-----	8

Provincia de Tucumán

Producción de Obra

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Festejando	2297/15	7 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	\$ 2.450.-	\$ 26.950.-	12
La Nube Rosada	2298/15	10 (diez)	\$ 35.000.-	\$ 35.000.-	\$ 3.500.-	\$ 38.500.-	12

Realización de 1º Edición de Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
En el valle de la alegría	2046/15	7,75 (siete con setenta y cinco)	\$ 39.375.-	\$ 39.375.-

Provincia de Jujuy

Producción de Obra

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
El nuevo mundo	2141/15	7 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	\$ 2.450.-	\$ 26.950.-	8

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Nº de edición
Entepola Jujuy	1983/15	9,50 (nueve con cincuenta)	\$ 67.500.-	6

Estímulo ala Publicación Periódica

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Período
La Gacetilla	2449/15	8,25 (ocho con veinticinco)	\$ 25.600.-	01/01/14 al 31/12/14



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Provincia de Santiago del Estero

Realización de 1º Edición de Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Encuentro Nacional de profesores de teatro Dramatiza	1964/15	9 (nueve)	\$ 50.625.-	\$ 50.625.-
Encuentro Regional de Narración Oral (Región NOA)	1970/15	7 (siete)	\$ 39.375.-	\$ 39.375.-

Provincia de Catamarca

Gira de Espectáculo

Denominación	Exp. Nº	Cantidad de funciones	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Tres X Tres	2240/15	5	7 (siete)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

REGION PATAGONIA

Concurso Producción de Obra de Dramaturgia Regional Patagónica

Obras Ganadoras

Denominación	Provincia	Exp. Nº	Calificación	Orden de Mérito	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
"..."	Río Negro	2430/15	8,70 (ocho con setenta)	1º	\$ 33.000.-	\$ 33.000.-	\$ 3.300.-	\$ 36.300.-	6
Zona	Río Negro	2423/15	8,25 (ocho con veinticinco)	2º	\$ 33.000	\$ 33.000.-	\$ 3.300.-	\$ 36.300.-	8

Obras No Ganadoras

Denominación	Provincia	Exp. Nº	Calificación	Orden de Mérito
Los secretos de Robbie y Sam	Río Negro	2422/15	7,70 (siete con setenta)	3º

Provincia de Río Negro

Estímulo al Evento

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Nº de edición
Festival Teatral de Pueblos Originarios	2427/15	7 (siete)	\$ 52.500.-	IV
Primavera Teatral Bariloche	2209/15	7,75 (siete con setenta y cinco)	\$ 52.500.-	3
10mo. Encuentro de Teatro Adolescente Galponeando 2015	1808/15	9 (nueve)	\$ 67.500.-	10



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Estímulo a la Actividad de Grupo de Teatro Independiente

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Periodo
Puntos Suspensivos Teatro Independiente	1830/15	7 (siete)	\$ 45.500.-	01/04/13 al 30/04/15

Producción de Obra

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
Freak Show	2180/15	8,90 (ocho con noventa)	\$ 28.000.-	\$ 28.000.-	\$ 2.800.-	\$ 30.800.-	6

Provincia de Chubut

Estímulo a la Actividad de Grupo de Teatro Independiente

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Periodo
Germinacuentos	1150/15	7 (siete)	\$ 45.500.-	01/03/14 al 30/03/15

Provincia de La Pampa

Estímulo a la Actividad de Grupo de Teatro Independiente

Denominación	Exp. Nº	Calificación	Monto otorgado	Periodo
Malajunta	1959/15	7 (siete)	\$ 45.500.-	15/03/12 al 25/11/14



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Asistencia técnica para Grupo

Denominación	Exp. N°	Denominación	Asistente Técnico	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
La Chiavetta	2242/15	Formador de grupos	Daniel Constante Ayerza	7 (siete)	\$ 13.650.-	\$ 13.650.-

Producción de Obra

Denominación	Exp. N°	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
El Dragón de Fuego	1954/15	7 (siete)	\$ 24.500.-	\$ 24.500.-	\$ 2.450.-	\$ 26.950.-	6

Provincia de Neuquén

Asistencia técnica para Evento

Denominación	Exp. N°	Denominación	Asistente Técnico	Calificación	Monto tope	Monto otorgado
Mujeres a las tablas	2042/15	Gestión, Producción y Prensa para festivales de teatro en general	Andrea Jezabel Feiguin	7 (siete)	\$ 12.975.-	\$ 12.975.-

Producción de Obra

Denominación	Exp. N°	Calificación	Monto tope	Monto otorgado	10% bon. X autor nac.	Monto otorgado + Bonificac.	Cantidad de funciones
Donde el viento hace buñuelos	2039/15	9 (nueve)	\$ 22.500.-	\$ 22.500.-	\$ 2.250.-	\$ 24.750.-	8



Ministerio de Cultura
INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

En luz de agosto	2300/15	7 (siete)	\$ 24.375.-	\$ 24.375.-	\$ 2.438.-	\$ 26.813.-	8
------------------	---------	-----------	-------------	-------------	------------	-------------	---

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 31 días del mes de Octubre de 2015.-----